

உ

சிவமயம்.

சேன்னைநகரையடுத்த அமுஞ்சிக்கரை

வரசித்தி. விநாயகர்

பதிகம்.

தில்லைச்

சிவகாமியம்மை

பதிகம்.

இவை

தேவகோட்டையின்கண்

தி-வகை

வெ-ஆ-தி-மா,

புதம்பரசி செட்டியாரால்

இயற்றப்பெற்று,

சேன்னை, கந்தன் பிரஸிற் பதிப்பிக்கப்பெற்றன.

பிரஜோற்பத்திரஸ் விருஷபரவி. 1931.

அறிவிப்பு.

சென்னைமா ரகரைபடுத்த அமுஞ்சிக்கரையிலிருக்
கும ம-11-11-11-11 G. சாமபசிவம பிள்ளை என்பவர்கள், கைவ
வேளாள மரபிலே பரமபபைக கவுரவ குடுமபத்திலே
சிறந்தவர்கள்: கலவியறி வொழுக்கம சிவபக்தி அடியார்
பக்தி இரக்கம், இன்சொல பரோபகாரம் விருத்தோமபல்
மருத்திபற்றல் முதலியவைகளிற் சிறந்தவர்கள்; அமுஞ்
சிக்கரையில் ஸ்ரீ வரசித்தி விநாயகப் பெருமானுக்கு ஆல
பத திருவபணி முற்றுவிதகுத தாபிதது விதயாராதனை
கடாத்திவருகின்ற புண்பசிலாகள், இப்புத்தகத்திலுள்ள
பதிகமீரண்டனாள், வரசித்திவிநாயக பதிகமானது,
மேற்படியருக்கு நாம போயிருந்த காலத்தில் மேற்படி
பிள்ளைபவர்களது விருப்பத்தின்படி கியற்றப்பெற்றது.

இங்ஙனம்,

வெ. ஆ. தி. மா.

சிதம்பரச் செட்டியார்.

தேவகோட்டை.

நூற்பயன்.

நேரிசை வேண்பா.

இப்பதிகந் தோத்திரஞ்செய் வார்க்கமையு மிட்டசித்தி
சிற்பரந்தோர் ஞாபுஷ்டி சித்திக்கும்—எப்பொழுதும,
சோர்னி லரோகதிட காத்திரமுந் துன்னுநல்லோர்
சார்வும் பெருகுந் தழைந்து.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சென்னைமாநகரையடுத்த

அமுஞ்சிங்ககையிலெழுந்தருளியிருக்கும்

ஸ்ரீ வர்சித்திவிநாயகர்

பதிகம்.

காப்பு.

நேரிசைவேண்பா.

மன்னமுஞ் சிக்களையில் வாழும் வர்சித்தி
முன்னவற்குச் செய்பதிக முற்றவே—அன்னோன்
சரணா விந்தந் தலைக்கொண்டேனன்பர்க்
கரணாகு மஃதென் றறிந்து.

நூல்.

கட்டளைக் கலித்துறை.

மண்ணுல கத்தவா வாழ்த்தி வணங்கி வலமவந்துதாய
எண்ணிய வின்புற யானை முகங்கொண் டுனிதிருநதான்
தெண்ணில யூர்பொழிற சென்னைக் கருகமுஞ் சிக்குரை
விண்ணவர் போற்றும் வரசித்தி நாம விநாயகனை. [மில் 1]

விநாயகன் விககிந ராசன் ச முகன் விமலைமகன்
மநாதி களுக்கெட டொணை கண்திபன் வக்ரநுண்டன்
இதை தவிர்த்தமுஞ் சிக்குரை மீமவறகென் * நேன்தென்
[பிரேற

பனாளுயிர் வர்க்கஞ் செநன, தொறுஞ்செய்தபாக்கயமீ 2

பாக்களைப் பாமரா பாறபாடிப் போய்வந்து பதபலநா
போக்குகின் றுரறி யாட் டாசைக் காசைகொள் புன்புல
காக்கொ ளமுஞ்சிக கரைவரசித்திக் கணபதியை [வேர்
பூக்கொண்டு பூசிப் பவர்மனை வாழ்க்கையன் பூமகனை. 3]

பூமக னாயக + நேமி கடைநத பொழுதுடுகொண்ட
ஆமை யுருவின் முதுகோ டகந்த யறவெடுத்து

* ஏது—காரணம். + ஆசைக்கு ஆசை—பொன்னுக்கு விருப்பம்

† நேமி—சமுத்திரம்.

வாமி யுமைநகச் சாமி சிவனது மார்பணிந்தோன்
காமி கழுஞ்சிக் கரைவா சித்திந் கனபதியே.

4

பதிபசு பாச மநாதி யடிமை பசுவென்பதை
மிதுலைச் சனக நகம்பிர மங்கொண்ட லீவந்தனுக்குக்
கதிபெறப் லீபாதித்துக் காட்சியிற் காட்டுங் கருணைக்கடல்
திதிகொ ளாமுஞ்சிக் கரைவா சித்திநற் றேசிகளே.

5

தேசம் புகழமுஞ் சிக்கரை பென்னுந் திருப்பதியில்
வாசம் புரியும் வரசித்தி கபம் மகோற்கடனை
நேசம் பெருக வணங்கித் துதித் து தினைப்பவர்க்குப்
பாசம் பரித்துள கூற்றஞ்ச மீற்றிற் பயமில்லையே.

6

* பயமில்லை நநதனத கிற்கென்று வந்தனம் ஶீபத்துச்சத
நயனன் புரியக் குறுமுனி டுஞ்ஞடிகை நாரங்கவிழ்த்
துயவரு காவிரி யாறாக்கி முன்புப்த்த வுத்தமன்காண்
வயமி' கழுஞ்சிக் கரைவாழ வந்த வரசித்தியே.

7

சித்தியும் புத்தியும் பூவின் மணமெனச் சேர்ந்தகலாச்
சத்திக்' ளாயிருந்.கெத்தொழி லுஞ்செயத் ஶீதாரகத்தின்

*பயம்—ஜலம். ஶீ பத்துச்சுநயனன்—தேவேந்திரன்.

டுஞ்ஞடிகைநாரம்—கமண்டலஜலம். ஶீதாரகத்தின் அத்தம்—பிரண
வப்பொருள்.

8

வரசித்தி விநாயகா பதிகம்.

அத்த நிராமய முதத் காரந வததுவித
வதது விருப்ப நமுஞ்சி கரையெனு மாநகரே. 8

நகரத் துயரமுள் சீக்கரை சீதநின் னா மர ஜ
முகரத் தினத்தை முருகன் மமபீன முககண்ணை
பூதகரக குகையுட் டயாணி ய மன டா தருதிடுபன
பகரத் தருவன டனாங் கிருவ டா பங்கயமே 9

பங்கய வாழ் பரவமுடி சீரமைப்பாற்புதும்
கங்கை யறுகர வயுடொனைய வனனி சீலநி மபுதி
திங்க ளணிவர சீததிச கீராரநா சீசவைசெயது
மங்கு வாழ்வினைப்பெற னுங்கியதிந்த மண்ணுலக 10

ஸ்ரீ வரசித்திவிநாயகா பதிகம்

முற்றுப்பெற்றது.

ஸ்ரீ குஞ்சிதபாதந துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

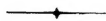
சிவமயம்.

திருச்சிவமயம்.

தில்லைப்பதியி லெழுந்தருளியிருக்கும்

ஸ்ரீ சிவகாமியம்மை

பதிக்கம்.



காப்பு.

நேரிசை வேண்பா

சிதம்பரத்தில வாழுந் சிவகாமி யம்மை

பாதமபணிநது நற்பதிகம் பாட—மதம்பொழியுந்

கற்பகவி நாயகனைக் கைதொழுதேன் முன்னிற்பான்

சொற்பொருளை மேன்மேற் சொரிநது.

நூல்.

ஆசிரிய விருத்தம்.

உலகெலா நிறைசரா சரப்பகுதி யாவையும்
உதரநோ வாட லீன்றவ்
வுயிர்க்குறுதி யும்முடற் குறுதியுந் தந்தியக்
குள்ளியந் திரமா கியே
பலகருவி யாற்றலும் பாவிக்கு மாதா
பராசத்தி யென்று நின்னைப்
பன்மறையு முறையிடுஞ் சுருதிபர மாணப்
பரிசுதொரு வாறு நிற்க
அலகிலுயி ருள்ளுணவு நடைசெயலை வல்லபத்
தாற்றுவோர் சத்த ரென்றும்
அல்லவ ரசத்தரென் றுஞ்சொலப் படுதலால்
அனைத்து முன்செயல காட்சியாம்
விலகலா வன்னைநீ பின்னையென் னுத்தெனயிர்
மெய்க்குறுதி யீதி கண்டாய்
மேதினி தழைந்திடத் தில்லைமா நகரத்தின்
மேவுசிவ காமி யுமையே.

சச்சிதா நந்தமா! சார்த்தால சர்மதா

சசாங்க மவுலி கூர

ஜலதிருக விஷபாந சாசுவத மாநீதவி

ஸர்வலோ கைக நாதன்

இச்சையான் முபபந் திரண்டறம் வளர்த்தியென்

றிருநாழி நெற்கொ நெப

ஏற்றதனை பிமயகிரி மாமேரு பல்கோடி

பிணைய மீமன் மெல்வி கீர்த்துக்

கசசிமா நகரிடைப் பச்சைமா மயிலெனக்

காபகோட் டத்தி ருநது

காருணிய மீதுப வாருயிர் பொலிந்திடக்

கலைபுகல்வி திப்படிக்கு

மெச்சறம் வளர்த்தலா னின்கருணை யோடுகை

விசேஷமும் விளக்க மாகும்

மேதினி தழைந்திடத் தில்லைமா நகரத்தின்

மேவுசிவ காமி யுமையே.

2

*சார்த்தாலசர்மம்—புலித்தோல், சசாங்கன்—சந்திரன்,

கூராஜல திருகவிஷம்—பாற்கடலிற்றேனறிய ஹாலாஹல விஷம்.

*காட்டி னிற ஸ்ருமான் மகபபே ரி க நுகிச்

கந்தவஞ் செய்த காலை

கண்ணுதலுன் ினாடுமிட பாநுட முாதகிபாய்க்

காட்சிதந் தென்னை கண்ணை

வேட்டதென நினைவிலக சிசுவின் மட்டுமே

வேண்டிச் ச நுகு சைதந்

வின் உதனை ஸீன்டுபரி விழிககிபை பொருத்தனன்

வீடவாப ஸ்ருங்கு முனிவன்

பாட்டளி யுருக்கொண டிவிநகததி னூர்ப்பாப்ப

†பதக்கணஞ் செய்து பரம

பதியைமட றுநதொழுது சிறகவு மசக்தனாய்ப

ஈதழுன்று பெறு தின்றன்

வீட்டினொடு போகமிரு போற்றற்கும தின்கருனை

வேண்டியது முக்கி யங்காண்

மேதினி தழைநதிடத தில்லைமா நகரதகின

மேவுசிவ காமி யுமையே.

3

*இப்பாட்டிற்கண்ட சரித்திரங்களை, கந்தபுராணம் திருவாரூர்ப்புராணம் கரைபேறவிட்ட நகர்ப்புராணங்களுள் விரிவாயறியலாம்.

† பதக்கணம்—ப்ரதக்ஷிணமென்னும் வடமொழி இவ்வாறு வந்தது.

காழிநகா தன்னிலவெண முத்தலை கொழித்திடக்

கமலமலர் பிரம நீர்த்தந

கரையிடைந் திருஞான சம்பந்த முத்தியிங்

கவுணியா நுலககொ நூநங்

வாழவை திகைசவ புலகலா நீட்டை

வாய்மலர்ந் தழலு மீமம்

வளளத்து நீகநங் ததவார பரஞாந

மயமரன பாலுண டுத்தை

வழிமுதற் றின்றுடச சதா வைத சாரமா

புயர்சிவ பரத்து வததோ

மீடாங்குதே வாரமென வுபகரித் ததனாலும்

உன்மகத் துவமவி ளங்குட

வேழமுக மீனாடா முகனுனது மடியுறீஇ

வினையாட முறுவல் பூப்பாய்

மேதினி தழைந்திடத் தில்லைமா நகரத்தினை

மேவுசிவ காமி யுமைமே.

MINATHA IYER

காரிருட் படலந் திரண்டனைய *மேதிக்

கடாவுகைத் தேறு காலன்

காலார் தரத்தெனது நகர்கொணர்ந்தி ரென்னவக்

காலபடர் குறுகி வந்து

பாரிற் பிறந்துள்ள வாருயி ரனைத்தையும்

பற்றிற்வை வசக தப்போர்

பட்டினத் துய்ப்பநம னவ்வுயிர்கள் செய்பவப்

பகுதியை நோக்கி யார

வாரித் தழும்படிக் கேற்றதுன் பீவனென

*வகுத்த நூல் யாவு மநீதா

மதிபிலாப் பேதையேன் றேகநீங் கும்போது

மறவிபய நீக்கி யருளி

மேருவில் வீரனொடு விடையேறி வந்தென்

விழிக்கிலக் காதல் வேண்டும்

மேதினி தழைந்திடத் தில்லைமா நகரத்தின்

மேவுசிவ காமி யுமையே.

*மேதி—எருமை. |வைவச்சுதப்பட்டினம்—யமபரம்.

*வகுத்த—வகுத்தனவென்னும் வினைமுற்று.

இரவிமதி பூமிசேய் ஸ்பந்திசுரு வெள்ளிசதி

ராகுகே நுகக் னெல்லாம்

இயங்குவதுன் வலுவினா லாதலா லன்பரை

யென்றும்வா திக்க மாட்டா

புசாவியல்கொ ள்ணையர்திசை புத்திசித் திரநன்மை

தருவவாய்ப் பரிண மிக்கும்

தாபசுர பித்தவா தஞ்சிரக் கம்பகப

சந்நிமுத னேயெ லாம்போம்

புரவுனது பீபர்சொலிப் பூதியொடு குங்குமம்

பெரட்டணிதல் கண்டா லுமே

பூதபபி ரேதபை சாசரா கூஸவிஷம்

பொல்லா விலங்கு மோடும்

விசவுன்மே னிப்பசுமை பாயவர னதுசெய்ய

மேனியிற் பாதி கொண்டாய்

மேதினி தழைந்திடத் தில்லைமா நகரத்தின்

மேவுசிவ காமி யுமையே.

பூமிசேய்—செவ்வாய் ஸ்பந்தி—புதன்

சரஇயல்—சஞ்சரிக்கு மியல்பு. * புரவு—ரக்ஷை

†மடியாமை நல்கழு தெடுத்தண்ணு மாறசுரர்

வானவரும் வாரி கடைய

வருநஞ்சு கண்டோட லும்மாய மீந்ததனை

மாதேவன் வாய்ம நுகக்

‡கடியாம லுண்ணுமவன் ‡முடியானே னும்முறுதி

கண்டும்நீ பதறி யன்றினான்

கழுத்தைப் பிடித்தநத மட்டாய் நிறுத்தினது

கணவனுக் கிடர்வந் ததேவல்

§ துடியாத பெண்டிராவன் மடிநெருப பாமெனச்

சொற்றதூல் விதியை யலகத்

தோகையர் கடைப்பிடித் தொழுகட்டு மென்பதைச்

சூழ்ந்து செய்செய லா துமால்

மிடியா வையுந்தொலைத் தன்பர்செள பாக்கியம்

மேவக்க டைக்க ணிப்பாய்

மேதினி தழைந்திடத் தில்லைமா நகரத்தின்

மேவுசிவ காமி யுமையே.

†மடியாமை—இறவாமை. ‡கடியாமல்...நீடிக்காமல்

‡முடியான் என்னும் உறுதி—இறக்கமாட்டானென்ற நிச்சயம்.

§“துடியாப் பெண்டிர் மீடியி னெருட்டி,” என்பத, ஒளவைதிருவாக்கு.

பொன்னிமய மலையரசு மேனையா மனையொடும்

புரிதவத திருநகி ரங்கிப

புத்திரி யெனப் போதது சத்திரீ சத்தனாம

புராரியைப் பிரிந்த போது

பின்னைதிரு மாலொடும் பிரமனொடு வாணியும்

பிரிய சிறந்த மன்னை

பிரபஞ்ச புரண சலாடையா லவர்களது

பிரிவினமை வறிது போக

உன்னலற் றுண்டெண் *ணினைவிழைச் சற்றுற்

பவததொழி லுமுமை யா லீல

உனயகியு நீயு மே யிலககா ரணொன்கை

உண்மைபா முண்மை யாமால்

மின்னிநிடைபொன்னி னுடைஅன்னநடைகன்னன் டொழி

வேயந்தபூங் கொம்ப ரனையாய்

மேதினீ தழைந்திடத் தில்லைமா நகரத்தின்

மேயுசிவ காமியுமையே.

*பின்னை—இலக்குமி *இணைவிழைச்சு—வதுவரசுகமமென்கின்ற
சையோகம்

போதவனு மாதவனு முயர்ந்த தாமெனப்

போர்புரிய வீச நெகிழிப

பொருப்பா யெழுந்தண்ட முநிருனி நிற்கமால்

பூமிபுக் கேன மாகிப்

பாதமறி யாதயர விதியனன மாகிவிண்

பறந்துவீழ பூவை நோக்கிப்

பரன்முடியை நான்கண்ட தாகநீ யொருபொய

பகரென வதற்கி சைந்தஞ்

சாதுசொல் *கேதகையை யெம்பிரான் கொள்ளாது

தளளிடினு நீத ரிததாய்

தநதையினு மககண்மேற் குற்றம் பொறுத்தருள்கை

தாயர்குண மாதல் கண்டாம்

வேதவித தானபிர ணைவ ட்பஞ் சரததுள்

விரும்பியுறை பசிய கிளியே.

மேதினி தழைந்திடத் தில்லைமா நகரத்தின்

மேவுசிவ காமி யுமையே.

நால்வகைத் தேதாற்றாத தெழுநிறப் பெண்பத்து

நான்கிலக் கத்து யோசி

நாநா விதததுற் பவபேதம் யானினும்

நான்பிறந தெய்த்தொழிநதேன்

பாலனா கியவெனை யநாதிபே பந்தித்த

பந்தித்த வெட்டி விட்டுப்

*பசுபாச நில்லா தடங்கியொழி யாநந்த

பவநத்தை நன்க ருளுவாய்

சீலமுறு முத்தியிங் கருணைமய மானசத்

திநிபாத முற்ற வர்க்கே

சித்திக்கு மென்னவுயர் சுத்தாத்து விதசைவ

சித்தாந்த ஞான வல்லால்

*பசு பாசம்—பசுத்துவமும் பாசத்துவமும், இவை முத்தி நிலையில் நல்லாவென்பதை, “பதி” பாச மெனப்பகர் மூன்றிற்—பதியினைப் போற்பசு பாசம்—பதியினைச் சென்றனு காபசுபாசம்—பதியனு கிற்பசு பாசம்—“நாலே” ஏனவருந் திருமந்திரத்தா லறிக

மேலதன் ஸுணையாய் நிமித்தமாய் முதலாய்

விளங்குபொரு ளாதி நீயே

மேதினி தழைநதிடத் தில்லைமா நகரத்தின்

மேவுசிவ காமியம்மையே.

ஸ்ரீ சிவகாமியம்மை பதிகம்.

முற்றுப்பெற்றது.

ஸ்ரீ குஞ்சிதபாதநதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

சிவமயம்.

பாண்டியதேசத்திலுள்ள

கண்டனூர்

மீனாகுதியம்மை

பிள்ளைத்தமிழ்.

சுந்தரேசர் பதிகம்.

இவை

காளைக்குடியில் வசிக்கின்ற

மழவராயனேந்தல்

சிந்தாமபரதீகவிதரவர்கள் குமாரர்.

சுதாவநானம்

மகா-நா-நா-ஸ்ரீ

பாலசுப்பிரமணிய ஐயரவர்கள்.

இயற்றியவை.

கண்டனூர், மு. நா. நா.

மகா-நா-நா-ஸ்ரீ

நாச்சியப்பசெட்டியாரவர்களால்

தஞ்சை “நாஷனல் அங்கிகடத்தில்”

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

1894.

உ

சிவமயம்.

சா த் து க விக ள்.

தேவகோட்டை,

வீ ர. லெ. மகா-நா-நா-ஸ்ரீ

வி த் து வ ச் சி க ர ம ணி யா கி ய

சிந்நயச்செட்டியாரவர்களியற்றியது.

நற்றமிழ்க்கடலுட்புக்கு நயத்தசொற்புனன்மடுத்துக்
கற்றவரைவக்குன்றேறிக் கண்டனூர்க்கயற்கட்டாயாம்
பொற்றபைங்கொடியுவப்பப் பொருட்கவிமழைபெய்தன்றும்
றுற்றமேற்குலத்துப்பால சுப்பிரமணியமாலே.

அமராபதி புதூர். வயி. நாக. ராம.

மகா-நா-நா-ஸ்ரீ

அ-இராமநாதச்செட்டியாரவர்களியற்றியது.

கொள்ளைத்தமிழ்கூட்டுணப்புலவோர் கூடன்மிகுங்கூடலைப்போலக்
குறைவில்வளஞ்சார்நகர்தேடிக்கொண்கன்றனையரொடும்பொழிவி
கள்னைத்தமிழேழிசைச்சுரும்பர் களித்துண்டாடுங்கண்டனூர்க் [ம்
கவின்பொற்கோயில்கொண்டிறையங்கயற்கட்பிராட்டிக்குளஞ்சிறப்
வளனைத்தமிழ்தீராதவொலி மழைவயிருக்கைப்பாலசுப்ர [ப
மண்யவிப்ரசிகாமணிசொன் மருவும்பொருண்மதுரம் பெருகப்
பின்னைத்தமிழ்தந்தனெனல்லாம் பெறுஞ்சுலொருநாய்மிகமகிழிற்
பெரிதுங்குப்பந்தழைத்தின்பம் பெறுதல்வியப்போ பேசுகிறோ.

வாச்சியப்பன்வெருவிதத்து வணியும்வேத

வாச்சியத்தின் னிசையொலியுமலியுந்தேவர்

வாழாமலையஞ்செறிபா லையநன்னாட்டி

மன்கண்டனூர்க்கரசி வளரும்பின்னைப்

பேச்சியப்பனிடங்கொளுமங் கயற்கட்டாய்பூம்
 பிரசம்வழி கழன்மலர்க்குப்பிறங்கமேலாம்
 பிள்ளைத்தமிழையணிந்தான் மறையோன்வாய்மை
 பேசுபாலசுப்ரமண்ய ப்ரபலனானின்
 னாச்சியப்பனமகமிகுமேழ் கோயிலவைசி
 யர்க்குட்கற் பகவேழநீழலாளு
 மன்புதழைகுடியான முதன்மைநாச்சி
 யப்பனுவப்புறப்பெற்ற சுருணசீல
 நாச்சியப்பன்மன்புதல்வர்ப் பேறுமவேறு
 நவில்செல்வ மனைததையுமெந்நாளுமெய்தி
 நாடுபுகழ்செழித்து நீழேழிவாழ்வா
 னுனிலமெல்லாம்வாழ்த்து நண்ணமன் னோ.

அரியக்குடி, சா. ராம. லெ. ராம.

மகா-ரா-ரா-புரீ

அரங்கநாதச்செட்டியாரவர்களியற்றியது.

விண்ணோறுநெடும்பொழிலகூழ் விரிபுகழ்நற்கண்டனகர்ப்
 பண்ணோறுமொழிக்கயற்கட் பரம்பரைக்குக்காரைநகர்த்
 தண்ணோறுபாலசுப்ர மண்யனெனுந்தனிமறையோன்
 மண்ணோர்களுயப்பிள்ளைத் தமிழ்தந்தான்மதித்துவந்தே.

ஷை யூர், சா. கி. மகா-ரா-ரா-புரீ

அரங்கநாதச்செட்டியாரவர்களியற்றியது.

பிள்ளைக்கவியைப் பெரியகவியாத் தந்தான்
 வெள்ளைக்கவியுலகில் வேடுமெல்லாம்—துள்ளுகயல்
 போலுநயனத்தி பொழிற்கண்ட னூருமைக்கு
 வாலசுப்ர மண்யவிப்ர மன்.

விருவானேடிய கொருநிரிபெப்பச்
 கொம்பணிகுயிற்றிப கொச்சேணிகத்த
 குலாமானகருங் கானாமாகா
 குதறுதிநய்திந் துகறாநுந்தான்
 கும்பரத்தெய்நோ ரிதமபெயுமரன
 மட்டாவலின்ன மட்டாவநீ
 மூட்டாதுயற்று மட்டாவதானி
 வேவாசாலக சபு
 மாலசுப்பிரமணியவேண்பரதோ.

கொய்யூர் அறுபத்துமூவாய் மடம

மகா-நா-ந-புரி

சொக்கலிங்க அய்யாவழிவாசரியற்றியது.

சோமேவுகிரியைமுக லாகுமைஞ்சத்திசா
 தீதையாய் மறைகொல்லாந்
 தோந்துதேர்ந்தன்மையே சொற்றினோதழலமட
 செழியர்கோன் பன்னிமுன்னா
 னூர்மேவுமுள்ளமொடி யற்றுநோன்பானமகவி
 னண்ணிவளர் பருவநோக்கி
 நல்லார்முனின் றுபுகல் சொல்லாம்ப் பந்தமெனு
 நற்செவிலி யாற்கவிகளா
 மேர்மேவுசங்குகொண்டன்புகண்டாகவுந்த
 திலகுபொரு ளாயவமுதை
 யெண்டமு வுகண்டனக ரங்கயற்கண்ணிசெவி
 யின்மடுத்தூட் கிவித்தான்
 பேர்மேவுகானாமா நகருளாநூன்றவிப்
 பிரகுலோற்பவ சுருணனேர்
 பெறுகிதம்பரநாம னருண்மைந்தன்வாலசுப்
 பிரமணிய நாவலோனே



நெ தாம நெந் லையப்பசெட்டி யாரவர்கள்

பெரியபுத்தூர்.

கண்டனூர் மகா-நா-நா-ஸ்ரீ

வீரப்பய்யாவவர்களியற்றியது.

பிரமணியவப்பிரன்செய்த தூபபெருஞ்சேய்க்கவிகேட்டே [ந்த
பிறப்பெனக்குவாய்த்தென் மகிழ்வாலிருங்கடல்கருங்கடல்விழு
கப்பொருளாளுள்கமலமாந்கலைமாண் கமலனாமருவுபெருத்தா
ரிப்புவிக்கண்ணாரைனெனப்பிலம்புக் கேந்தினுனிச்சூட்டணை.

காரைக்குடி மகா-நா-நா-ஸ்ரீ

மழுவைச் சிதம்பர பாரதியவர்களியற்றியது.

திருக்கொழிந்ருந்தண்டலெழுங்கண்டனகர்ச்சபராலுத்தேவிமொச
தருக்கிளர்செங்கரன்பாலசுப்ரமணி பனபின்னாததமிழ்ப்பாவினனா
கருக்குலவுமுதற்பருவங்காப்பு வளர்ப்பததமுதநன காணவீற்றி
மருக்கமழ்பூந்தோகையொடாதேலாய்க்கன நகணங்கவளர்தான
[மாத்தா]

அரியக்குடி மகா-நா-நா-ஸ்ரீ

ஸ்ரீமத். திருஷ்ணமாசாரியாரவர்களியற்றியது

பகன்மணிந்தரமிலகவங்கம்பயின நுமபர்பரவவரணைத்தழீஇயொண
பனியமலைநல்கு விளங்கற்பகங்கொண்டு பகர்ச்சலாநிதியுமாகித்
தகையினாக்கந்தந்துதிருவினாயகனுமுயர் சந்தானனனகுறனார்
தாங்கியுயர்கண்டனகரங்கயற்கண்ணிநற் சங்கரிப் பாலுத்தியாய் [யா
மிருமகிமையின்னமுதைவிண்பராயிசைதந்து வினனியமருங்கருமை
மேவுகாரைப்பதிமனவாலசுப்பிரமணிய விபுதவாரிதமுக்கந்து
சுகதலத்திசையுணர்வினான்மப்பசுங்குழக டழையச்சிறத்தபின்னாத
தமிழென்றருந்தமிழ்தமழைபெய்வித்ததுவணிகர்தகைநாசியப்பர
(வியே

கோட்டையூர் மகா-நா-நா-ஸ்ரீ

சங்கீதவித்வான் அண்ணாச்சாமி அய்யரவர்கள்
இயற்றியது.

மாமானைத்தேடிய சிமான்வளர்கண்ட மானகர்வாழ்
கோமானிடத்தொளி ரங்கயற்கண்மணிக் கோமனைமேற்
பாமலையுப்பொருண் மேவப்பணித்தனன் பாலகவி
காமாநலந்திகழ் காரைச்சிதம்பரன் காதலனே

சாந்துகவிகள்.

இராடபுரம் மகா-நா-நா-ஸ்ரீ

க. ராமசாமி அய்யரவர்களியற்றியது.

கருள்பொழிமருவுகண்ட ஹோவ டீவ கண்டா ருசுத்தமேசக்
கடவுளொரு பங்கலவளாமீ ருட சிமீதிம சனிததே ரனபகென்டே
மீயநாந்தவிண்ணென யகுமீ மகதுசீககாநாநதபெழிவவாலகபர ணிய
னென்னுபறைநா வலனமீ ருக்கண்ண வவுலாயிட்டபிள்ளைககவியதா
சீரு பரபங்கமதுசெப்பி ருனீன்றபொழிசீ உபெரி துவகருமகனைசீ ரு
செயமசுநீ ருனெனக்கேட்ட காபெனனுரை சிறகாதிமறகையா
வாரூதனததுபவலி ததாயவக ண்டமசித்தவினிகருணையுநிக
வாரதொழுகுயாரிதிபனமூத்தனபாடேற்றை மெனமேனாராணுரை
[ககவரீதே

செயுர மகா-நா-நா-ஸ்ரீ

ஆ. பஞ்சாபகேச அய்யரவர்களியற்றியது.

கருக்கண்டனுப்புக் கா வண்ணம்பதமேற் குகந்தளிக்குந்
திருக்கண்ட ஹோவள ரங்கயற்கண்ணி திருச்செல்விககே
உருக்கண்டனங்கன மகிழ்வாலகட்பிர மண்ணியனோ
குருக்கண்டனதிசுழ பிள்ளைத்தமிழினைக் கூறினனே,
கண்ட ஹோரங்கயற் கண்ணிதமிழைக்கேட்டு
வண்டரையிற்புந்தியுமே மாலானுன — கண்டதொரு
நாமகளுந! வில்லே நென்றாளந்நாளந்தன
மாமண்ட லம்புனைந்தான் மற்று.

குன்றக்குடி மகா-நா-நா-ஸ்ரீ

அப்பாப்பிள்ளை யவர்களியற்றியது.

மீட்டாளினீனாகொண்டெல்பண் மடங்குதவுதல்போல்வாணி
விண்ணிராவனபுகொண்டு மிகுத்திருவருளைநல்கக்
கொண்டமுற்குலத்தோன்வால சுப்பிரமணியபக்கொண்டல்
கண்ட ஹோரம்மைபிள்ளைக் கவிமழைபொழித்ததன்றே.

அ

சாத்துகவிகள்.

செட்டி ஆதி நவீதவாண பகி-மா-மா-ரி

மு. விட்டித்திரக் கவிபாயரவர்கவியாற்றியது.

செட்டி குருனத தளக்காடி முன்னையிசை

செட்டி குருனத தளக்காடி முன்னையிசை

செட்டி குருனத தளக்காடி முன்னையிசை

செட்டி குருனத தளக்காடி முன்னையிசை

செட்டி குருனத தளக்காடி முன்னையிசை

செட்டி குருனத தளக்காடி முன்னையிசை

செட்டி குருனத தளக்காடி முன்னையிசை

செட்டி குருனத தளக்காடி முன்னையிசை

செட்டி குருனத தளக்காடி முன்னையிசை

செட்டி குருனத தளக்காடி முன்னையிசை

செட்டி குருனத தளக்காடி முன்னையிசை

செட்டி குருனத தளக்காடி முன்னையிசை

செட்டி குருனத தளக்காடி முன்னையிசை

செட்டி குருனத தளக்காடி முன்னையிசை

செட்டி குருனத தளக்காடி முன்னையிசை

செட்டி குருனத தளக்காடி முன்னையிசை

சாத்துகவிகள் முற்றியது.

அவையடக்கம்.

உரிசுள்பலவற்றுளைய் யறிவுடையசீவர் தமு
 ஞ்றுபாப புண்பமிசிரத்
 தோடிகத் துந்நவொ தன்மைபந் துமர துந
 வுரதா மு மீணையதாபப்
 புயல்பொழிபொருட்பாவு நமபாவுமீணையப்
 பொருந்துமென முன்னிமதுரா
 புரிபோலினைத்துச் செழுங்கண்ட ஞ்றுக்காட்
 புது துகாந் தனெடுமேவுங்
 கபலவிழிமிசைச்சொலும பின்னைத்தாழ்ப்பெருமை
 காட்டநா நெண்ணிலவேகக்
 கலுழன்முனமற்பமச கநதொனித்திருசிறை
 களைக்கொட்டு நீர்மைபோலா
 மியபையுமெனபெயர்க் குரியதரிழாகையா
 ல்வவறிவு நண்ணியேமே
 ஸீட்டதுபெருமபுலவர் சொல்லலாற்பொருணோக்க
 லென்போ ஞ்று மவராவோ.

(உ)

காப்புப்பருவம்.

நீருமால்.

உததியேழினுமடங் காமடங்காவிசையி
 னுருவான தும்பெரும்பா
 லுள்ளதந்தன்பாவி லுற்பத்தியாம்பொருட்
 கொளியதன் னிறமீந்ததும்
 முதல்வன முகுக்கமு கு வாயப்பவிடமுதவிநல
 முதமுமோங் கின துமாமிம்

முனையாபார்க்கிணிப் பாகுநமனை விதன்
 மூலிமொழி முத்தெனென
 மதனவாழ்புகருகு மாகுதினெனமுன்னி
 வளமநுவு மாநகடற்கண்
 வந்துணவளபசரை மாகுதிக்கமா லுக்கு
 வாய்ப்பச செழுப்பசந்திக
 வுதவுநுந் செழுநுந் கண்டனூரக்காசிறிநை
 புத்தாரு நாதபச்சை
 மருவாயநதமினிலை சனைபராசத்தியெம்
 முளமலரி லுறைபுமையெப.

(க)

பரமசிவன்.

மங்காக்கு மங்காக்கு மங்காகருநகிணிடெ
 பென்னமானிடருளற மான்
 நேனுபுரிநதிடாச் சனமிகளை வனமனத்
 தியமீவந தூகாசுட்டி
 புங்காத்துமவாட்டியுந் தோட்டியான் மாட்டிபு
 மொறுத்துந் தறித்துநாமென்
 நெருவருக்கொருவருரை யாடியுந்தெறுவரி
 துணமையென் றளவிலாநூ
 நங்காப்பையெண்ணியுரை செய்துமகையெண்ணுந்
 நாயினே னுய்வதற்கோர்
 நன்மருந்தாய்வந்த கண்டனூர்ச்செல்விதனை
 நாடொறு மகிழ்ந்துகாக்க
 செங்காத்தவார்சடையி னதிகாத்துநோமிளந்
 திங்கள்காத் துச்செழிபசுந்
 தேனெழுஞ்சொன்றையுங் காத்தடியர்தம்மைத்
 தினங்காத்த பரமசிவமே.

(உ)

சித்திவிநாயக ி. வேறு.

புத்திபாற் பெரியர்சொற் பொற்றியே

பொன்றுரூப் புகழுடன காக்குறூ

மந்திபொற் திரிவருட் காட்டுளே

வந்திடாக் களிநிடைத் தொற்றுமோர்

தத்ததாட் கடிமலர் பொறுதுந

தங்கைமாற் கெமதுநற் பாக்ரிபை

கந்ததேத் குயர்விணிற முக்கநீர்

கண்டனூரக் கரசிபைக் காக்கவே.

(ஈ)

முநுவேள். வேறு.

முடிபொருபுதொன்றியார்க்கு மரசெனவிளங்கிபாகப

புலிவரைமு லிநதுமூக்களு

முளைநருகனன்றுதொற்க வகெணைபொழிந்தமாறரு

முறையின்மரு கனசிரேட்டமாப்

நடமிடுகெண்டிமேற்கு லவியவொருகத்தமூர்த்தி

நவமணியில் வந்தபேர்க்குளே

நனிவலிபொருந்துதீர்த்த னொருவரிடமன்புகூர்தத

நதியருமை மைத்தன்மாட்சியார்

பழகமலையென்றவேற்றின் முதுகிடையமர்ந்துநிற

பவளமலை யொன்றுகூட்டியே

பசியமலைவந்ததேய்ப்ப வருள்விழிதிறந்துவாய்த்த

பவனிவரு மொன்றைமாய்ப்புறூ

வடிதமிழ்தெரிந்தபாக்ய வதியையுணர்கின்றபேர்க்க

வதியையடர் கொம்பைவாழ்த்தியே

வளர்திருவிருந்துநோக்க வளமிலகுகண்டனூர்க்கண்

வருமுமையை வந்துகாக்கவே

(சு)

MAHAMAHOPADHYAYA

no 11 V SWAMINATHA IYER LIBRARY

நாள்முக்கூர். வேறு.

எண்ணப்படாக்கொட சன்மங்களவனியி
 லேடுத்தெடுத்தெப்த்துமைக்கலா
 ணிளபாதர்வளமானும வளமானமுளதான
 தெதுவோவ தன்நிறினைவைப்
 பண்ணப்பாடார்களொரு காற்சரணினைப்பெற்
 பாசக்க ரத்திபமனாள்
 பற்றுநாள்வலிபவந் தனபினுள்கண்டனூர்ப்
 பனாநெடுங் கொடியுமீனா
 னுண்ணப்படாவமுத மன்னுளெனும்பச்சை
 போதிமத் தைக்காக்கவெம்
 முள்ள த்துளுள்ளுதுங் கள்ளொழுகுநளினமீ
 துள்ளவெள் ளோதிமத்திற்
 பெண்ணரசியானகலை மாதொடுந்தங்கிப்
 பிறங்கியோ கத்தைந்த
 பின்புலகியாவையு மளித்தளியைமருவுமொரு
 பிரமனிநு மலரடியையே.

(௫)

தேவேந்திரன். வேறு.

விரிசிறைமயிலென நடமிடுசெயலினுண்
 மெய்க்குந்திலோத்தமை முதற்பெண்களயார்க்குமே
 வியபலபணியிடு சசியெனுமொருமயின்
 மெய்க்கின் பம்வாய்ப்ப மருவிக்கொண்டமூர்த்தியோ
 றீர்பவமரர்தொழ வரியனைமிசையம
 ருக்ரன்கடாக்களி றுகைக்குஞ்சிலாக்யவா
 னுருமுவொடுமிய புயலெனுமயமதை
 யுய்க்கும்பராக்ரம மிகக்கொண்ட வாழ்க்கைமால்

104

கண்டனூர் மீனாக்ஷியம்மை,

திரிபுரதகனியை யிபமுதுகிடைபுற

தூக்கெங்குமேத்துமை யைக்கொஞ்சிவார்த்தைபாற்
நீனமொருமுருகனை யழுஞ்ஞாணியரு

சிக்கின்றதாய்ச்சொல் யமர்த்துமபிராட்டியைப்
புரிசடையிடைநதி புனைவரணணிபல

புட்பங்கொள்வார்க்குழ லிபைக்கொண்டலாற்பொழி
புனனிறையவலிடை யெழுகயனதியுகள்

பொற்கண்டனூர்க்கர சிபைக்கண்டுகாக்கவெ. (48)

திருமகள். வேறு.

அறுகா லினங்கள்சென் னளினங்களின்புருத்

தப்பாற்கி ளம்பலாவி

யரிவையளவற்றதங் கைகளாற்றிரள்கழங்

காடலைக் காட்டுமேரி

மறுகாலினும்பெரிய வாய்க்காலினங்கமல

மண்டிவண் டலைமேவுதன்

மன்னும்புவிமாது மின்னெழிந்புயமீது

வார்தாவ லங்கரித்த

நிறமானதவளமெல் லறுவைமீதிந்கந்த

நிகழ்ச்சந் தனக்குழம்பை

நிறையக்கரைத்தாட் டலைக்காட்டுமிவைபோல

னேகநய மேவியேதென்

மறுகார்பொழிற்கண்ட னூர்ச்செல்வியைக்காக்க

மாலகல மகலாதுமின்

மணியானமறுமணியொடுங்கலந்திலகும்

மணியே திருத்தெய்வமே.

(49)

கலைமகள்.

வல்லியெனுமோர்தாளி னீரினுற்பவமாகி
 வந்தநாண் முதலின் றுவிண்
 வருமிரவிகிரணமல துணவொழித்துச்செய்த
 மாதவப் பேறிதென்றே
 சொல்லப்போலளியொலித் தெழுவெள்ளைநளின முந்
 துத்தப்பெ ரும்புணரிமேற்
 ிரூன் றுவோனெவனவன் ிரூன் றலிருவருளுந்தி
 தொன்றுவான் றுய்பநாவு
 மல்லுநற்பகலுமுயர் பீடமெனவீற்றிருந்
 தடியர்பல நாவினுஞ்சென்
 றளவிலாப்பீடமாக் கொண்டபொருள்யாதோ
 வதைக்கருதி யாங்கடொழுவேந்
 தல்லிபாய்க்கண்டனூர் தனிலெழுந்தருளியிச்
 சுகமெலாங் காத்தபூர்ன
 சந்திரோதபவதளி நந்திவாகனநளின
 சரணியைக் காக்கவென்றே

(அ)

காளி.

துட்டக்கொடும்பேய்கள் வாய்விட்டாற்றிவெஞ்
 சுழல்காற் றிடைப்பட்டுரித்
 தூளியாப்பாழான பஞ்செனவுமஞ்சினந்
 தொக்குவாய் வைத்துறிஞ்சுங்
 குட்டத்துளேகரைத் திட்டமணமற்றவிங்
 குவினையொப் பாகியுந்தங்
 குடியுமற்றடியுமற் றுருவொழியுமாறுருக்
 கொண்டகங் காளிகாளி

யசு கண்டனூர் மீனாக்ஷியம்மை,

நெட்டயில்பிறங்குமுத் தலையுடைப்படையேந்தி
நிமிருமெண் டோளியடியார்
நினைவின் படிக்கினிய வரமுங்கொடுத்துமுனர்
நிற்குமா தங்கிகாக்க
வட்டமார்தரணியணி பொட்டானகண்டனூர்
வாழ்வைவாழ்க் கைப்பூழியன்
மடியிற்குமுந்தைவடி வாகிவினோயாடுமெம்
மரகதக் கொடிதன்னையே

(க)

சப்தமாதீகள்.

உருவமில்லாதுவய தேறியுந்தந்தங்க
ஞள்ளபடி முளையாதுவா
யுமையாயவலெட்ச ணங்கட்கிருப்பிடமி
தொன்றையல் லாதிலையெனத்
தெரியுமாறொருகுழவி பைப்பெற்றபோதுஞ்
செனிப்பித்த தீதிலாத்தாய்
தீம்பால்புகட்டியக் குழவியைவளர்க்காது
தேடாதி ராளதைப்போல்
விரியுமுலகேழுமீன் நெழுதாயரென்னவே
மேற்பெய ரடைந்துசீவர்
வேண்டினும்வேண்டா திருக்கினுங்காத்தருளல்
விதியென மதித்தருளுமப்
பெருமயில்கள்காக்கநற் கண்டனூர்க்கொருதாய்
பிணிப்பொழித் தொன்றையன்பர்ப்
பேணியருள்செய்ததா யெந்தாய்மலைக்கரசு
பெற்றெடுக் குந்தாயையே

(ஃ)

முப்பத்துவார்.

பண்டாதிமூலமே யென முதலேவாயினுட்
 பட்டுப்ப டாததுன்பப்
 பட்டுவீறிட்டலறு மொலிசெவியிடைப்புக்
 பட்டும்ப ராமுகமுறிற்
 லிண்டாடியுயிரைவிடு மிபமெனமனத்தினுட்
 டேர்நதுவிடு கணையுமொவ்வாச்
 செய்கையிற்கடிதுசென நிகறடிந்தத்தையத்
 தேறறியாண டருள்செய்முன்னோர்
 வண்டா னமாற்கிளைய தங்கையாயுங்கோடி
 மதியமொரு பச்சைவடிவாய்
 வந்ததாயுந்தவரு கந்ததாயுமபொதிய
 வரையுடைய மன்றவத்தாற்
 கண்டாவலகொண்டிரு கரத்தாலெடுக்கவளர்
 கண்டனூர் வாழ்வையென்றுங்
 காத்தருளமுப்பத்து முக்கோடிதேவரைக்
 கருதிரெஞ் சுருகுவோமே
 காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

(௨௧)

செங்கீரைப் பருவம்.

ஒவ்வாததேவர்க ளனேகருன்வடிவழகை
 யுன்னித் திருட்டிவைப்பா
 ரொருவர்கண் போலல்ல வரடிடேனியாட
 வுன்னிற் தரும்பணியினுற்
 கவ்வாதமதியொடு கலந்தவுடுவினமெனக்
 கதிர்முத்த மனையவெயர்வை

௨௮ கண்டனூர் மீனாகதியம்மா,

காணுந்தழகிய குறுங்களநிமித்தரைவு
காட்டலாறு பிடரிடத்தே
பெவ்வமெள்ளவும் பொருநகாதுதரமா
நிரணடினையு மலாபூவிதென
நெண்ணிவைத்தாயுற வழுதநிறிவகருகோ
மலைவகளு மடைநதிடாது
செவ்வாமபலவாயிடைச் சீராமபொளியிடச்
செங்கீரை யாடியருளே
செறிவயற்கண்டனூர் வளர்விழிக்கெண்டையாள்
செங்கீரை யாடியருளே

(1)

நெற்றியிலணிந்ததில தபொட்டெனூர்
நிறமுடைய மதியையுச்சி
நின்றிடைவிடாதுநான பற்றுவிவனெனவ
நெருங்கநீள் வகிரெடுக்கப்
பெற்றவளகத்தினமா தரமுனாததொங்கிப்
பிறங்கிட வலங்கரித்த
பெற்றிசோசுடடியெனு மரவாடாதிபோன
பிறையெனும் பணியுமாடச்
சுற்றுமியலவாய்கதுசெம மணிகுயிறிப்புறஞ்
சுடர்பரப் பிச்செவிக்கட்
டோற்றுதோட்டணியொடு மிணைத்தமகர்க்குழை
டொங்கிக் குலங்கியாடச்
சிறந்திடைப்பொற்சதவ் கையுமனைத்தாடநீ
செங்கீரை யாடியருளே
செறிவயற்கண்டனூர் வளர்விழிக்கெண்டையாள்
செங்கீரை யாடியருளே

(2)

வி ல வித் தை ிற் பெருமை பெற்ற டங் கா வளிப்.

மே ன னை ம் பெற் று மண் னு ம்

வி ண னு ந் தி டி டி ம் படி யா ன தி ட வ ர மும்

வி ட மும் பெற் று மா யக்

க ல வி டி தோ து த ம கி டப் பா வியா லு ன து

ந ட் க டை க் கி னி ப ரா ன

ச லோ மா து பா ற் ட ட் க ம லா தை ம பொ ழிற்

க ற்ப க த் து ல வு மா து

நூ ல வே னை யிற் ற னத் து ணி ம ங் க லச் செ ழி ய

நா ண சை ந் தா ட லெ ன

நா ப க ன மை த்த வா னை த் தி ற னு ம வ் வா று

ந ண் னு தெ னத் தெ ற் ற ல போற்

செ ல வக் கு பூ ந தை பாய் வந் த வ த ரி த்த கொ டி

செ ங் கீ ரை யா டி ய ரு னே

செ றி ப வ ப ங் க ண் ட னூர் வ ளர் வி ழி க் கெ ண் டை யா ள்

செ ங் கீ ரை யா டி ய ரு னே

(ஈ)

நீ ற ற ணி பை ப ப ணி ப டி யர் நினை வி ல ணி ய ணி ய ணி யி

னி ன் ற பா வ ங் க ளெ ல லா

நி ர் த் தா ளி பா க் கி ய ப ரா து வ லி லா க் கி ய

நி ரா ம ய நி ரா தா ர மாய்த்

தோ ற் றிச் ச டா தா ர மே ன் ப ட் டி ற் குந்

து வா த சா ந்தப் பெ ரு வெ ளித்

து ன் னு ம ன் னி ய வ த்து வே றி லா ச் சி வ மே

து ல ங் கு மே மு ரு வு கொ டு முன்

னே ற் று ரு வெ ழி த்த து ரு மா லை க் க ல த்த ல் போ

லீ ர் ங் க ரு ங் க ட ல டை ந் து ண்

உடு கண்டனூர் மீனாகழியம்மை,

டெழுமெழிலியைக்கண்டு செழியமரகதமயி
லிருஞ்சிறை விரித்தாடல்போற்
சேற்றுவசமின்னுமெய்ச் செழியனெனுமான்முனஞ்
செங்கீரை யாடியருளே
செறியவயற்கண்டனூர் வளர்விழிக்கெண்டையாள்
செங்கீரை யாடியருளே

(ச)

ஆராலுமளவிடற் கரிதாந்திருப்பாய
லாகியிப் புவிபரிக்கு
மாயிரஞ்சுடிகைப் பண்டவிப்பாந்தள்வாக்
கைஞ்ஞாற்றி ரட்டியாலு
மோராயிரந்தர மெடுத்தெடுத்துரைசெயினு
முரையினுக் கப்பாலதா
யோங்கியெவ்வுலகத்து முளசீவகோடிகளி
னுதயமரணத்தை நீக்கித்
தாராளமானபே ரின்பத்தையெளிதினிற்
றந்தமந் தாகினிப்பேர்த்
தையலும்யமுனையு மிசைந்தலையினாலலைர்
தாடிவரு நீர்மைமேபோற்
சீரானமணிவடம் பைம்புயத்தாடநீ
செங்கீரை யாடியருளே
செறியவயற்கண்டனூர் வளர்விழிக்கெண்டையாள்
செங்கீரை யாடியருளே.

(ரு)

வேறு,

கன்னற்கு உயிடை கணுமிக்குளவக்
கணுவி னினிப்பாகக்

காணுந்தேனங் கேதக்கன் லுட்
 கமழிர தத்தேனும
 பின்னப்படுமா றுலையுளட்டுப்
 பிரிக்கா விடினவாரா
 பிரியப்படுநின் வாய்த்தேனளவில்
 பெருக்கா மதுநேரோ
 வின்னத்துவித மெனுந்தேறலையுண்
 டெளியே முபந்தின்றே
 யேறிப்பெருவி டமரவசைந்தா
 டியபூவ கொம்பேபோ
 லன்னப்பெடைநா ணடையநடப்பா
 யாடுக செங்கீரை
 யண்டார்கள்போற்றிய கண்டனல் லுர்க்கொடி
 யாடுக செங்கீரை

(கூ)

சென்னியின் மீதணி செம்மணிவெண்மணி
 சீர்மைய தானமணி
 சேரவிழைத்திடு பொன்முடிமீதெழு
 திவனொளி பளபளென
 மின்னியருக்களை நீதுணிபடுகொடு
 விட முறு மரவாலே
 மெலிவையடைந்தனை நானதைமாலையின்
 மேவின நதனாலே
 நின்னிலுநானதி கமமெனவோதிமு
 னின்னாடு தெலேபோ
 னிகழ்கின்ற துவென வலகம்புகழ்த்தா
 தேரி னசைந்தாட

வன்னியவத்துவி லாதபெரும்பொரு

ளாடுக செங்கீரை

யண்டர்கள்போற்றிய கண்டனல் லூர்க்கொடி

யாடுக செங்கீரை.

(எ)

சந்ததியித்ததி தாவெனும்பர் தமைக்கூ யிக்கண்மே
தந்தோமெனவுரை தத்தாடியமயி லாடுக செங்கீரை
யிந்தனம்விற்றவர் மைந்தரெனப்பக ரிருவர் தமக்குள்ளே
யினையவன்மீதினி லுளமதியானவ ளாடுக செங்கீரை
சந்தரர்பங்கி லமர்ந்தருள்சந்தரி யாடுக செங்கீரை
சோகமெமைத்தொட ராதடர்கிற்பவ ளாடுக செங்கீரை
யந்தமுமாதியு மல்லதுமானவ ளாடுக செங்கீரை [ரை.
யண்டர்கள்போற்றிய கண்டனல் லூர்க்கொடி யாடுக செங்கீ

மகரக்கொடிவர னருமைத்திருமக ளாடுக செங்கீரை
வஞ்சமனத்தி னிடைஞ்சலையைப்பவ ளாடுக செங்கீரை
பகரக்கரமுத லுருவைப்பெறுபவ ளாடுக செங்கீரை
பவளச்செழுமலை விழைபொற்பச்மலை யாடுக செங்கீரை
யிகமெய்ப்புறவரு மிகலைத்தெறுபவ ளாடுக செங்கீரை
யெங்களுளங்களி பொங்கவருங்களி யாடுக செங்கீரை
யகிலத்தெவராயு மடிமைக்கொளுமயிலாடுக செங்கீரை [ரை.
யண்டர்கள்போற்றிய கண்டனல் லூர்க்கொடி யாடுக செங்கீ

கண்டனல் லூரில் விளங்குசுமங்கலை செங்கோ செங்கீரை
கன்வினுநினைபவ ரகவெளிநிறைபவள் செங்கோ செங்கீரை
வண்டடர்குவளை மலர்ந்தபுயக்கொடி செங்கோ செங்கீரை
வளைபூணியலுள மகவரய்வளர்பவள் செங்கோ செங்கீரை,
தொண்டைநறுங்கனிதோய்முகமண்டலிசெங்கோ செங்கீரை
துடிபொத்திடுகிறிதையுற்றொளிர்மணி செங்கோ செங்கீரை

செக்ஷணீ னீவானதி கொண்டவர்மாநிதி செங்கோ செங்கீரை
செல்பரசன குடி தழையவளர்ந்தவள் செங்கோ செங்கீரைமு
செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று

தாலப்பருவம்.

தங்கமயப்பா வையும்யானைத்
தந்தமயப்பாவையும் மேலுந்
தவிட்டாலமைத்த பதுமையுநீ
தந்தா லுண்பே நெனவழுது
செங்கைவருந்தும் படி பெடுத்துச்
சென்றேவெளியி லபல்கிட்டு
செல்வப்பேதை மகளிரொடுஞ்
சேர்ந்தாடினையச் சமயமறந்
தெங்கேயோவைத் தவைகளேத்தா
வென்றாய்வருமோ கண்டணியே
பெனமுன்மேனை பாராட்டி
யிடிக்கியெடுக்கு மிளங்குழந்தா
யிங்குமொளியா யெங்குமதா
யெழுந்தாய் தாலோதாலேலோ
யின்பக்கடலே கண்டனகர்க்
கெழிலே தாலோதாலேலோ

(க)

கறைதுன்மிடற்றூற் போழகைக்
காட்டிக்கணவன் வச்சப்படுத்தக்
கருத்தையவன்பாற் செலுத்தியபின்
கானுங்கிரியுங் கழிக்கரையுந்

துறையுநிறையு முல்கமெலாஞ்
 சுற்றுமொருவெள் விடையேறிச்
 சுற்றவவனு நீயுமொன்றாய்ச்
 சுற்றித்திரிந்தாயதனாலே
 குறையும்பாதி யுடலவன்றன்
 கூட்டைவிலக்கிக் குழந்தையுருக்
 கொண்டபினுந் சுற்றிடினாங் கொள்ளேஞ்சுகத்தைக்
 கொழுந்தமிழ்நாட்
 டுறைவன் கண்ணே கண்வளர்ந்திங்
 கெழுவாய் தாலோதாலேலோ
 வின் பக்கடலே கண்டனகர்க் கெழிலே
 தாலோதாலேலோ.

(௨)

நெட்டிற்கனத்தி னகலத்தின்
 னிகழ்ந்தவயிரப் பலகையினை
 நேரவிழைத் து நாற்புறத்து
 நீலமணிக்கால் கடைந்திறுக்கி
 மட்டுக்கடங்கா மாணிக்க
 மணியைச்செதுக்கி யுட்புறவாய்
 வைத்தநெடுஞ்சட் டமுங்குறுக்கே
 வாய்த்தகுறுஞ்சட் டமுமிசைத்த
 தோட்டிலிடைச்சங் கிலியாகத்
 தொங்கத்தரள வடம்பூட்டித்
 துரைச்சிநீகண் டியிலென்னத்
 தோகைமேனை துயிற்றவவ
 ளிட்டப்படியே திருக்கண்வளர்ந்
 தெழுவாய் தாலோதாலேலோ

விற்பக்கடலே கண்டனகர்க்
கெழிலே தாலோ தாலேலோ

(௩)

குன்றுதுளைத்து மடரார்வெங்
குடியுந் துளைத்து மிமையோர்தங்
கொடியவினையுந் துளைத்துமுனை
குய் றுவடிவேல் கொண்டவனா
நின்றமுருக வேளாமடி
நிகழக்கிடத்திப் பினுமவனை
நெடுநாட டாலாட் டியவருமை
நினக்கேதெரிந்து மச்செயலை
பன்றேமறந்த நீதுயிலிங்
கமராயாகி லகங்களியே
மருமைத்திருவே பாண்டியனின்
றருளுங்கயற்கண னூரமுதே
யென்றுமழியாப் பெருநிதியத்
திருப்பே தாலோ தாலேலோ
விற்பக்கடலே கண்டனகர்க்
கெழிலே தாலோ தாலேலோ

(௪)

பச்வசக்கிளிக்கு நாகனை வாய்ப்
பறவைதனக்கு மினிப்பான
பாலுஞ்சோறுங் கனிந்தரசப்
பழமுமருந்தும்படிக்கூட்டி
மிச்சச்சோற்றை யன்புடனே
விளையாட்டயருங் குழவிகட்கு
விருந்திட்டருந்தி யிரண்டுபுட்கு

மென்சொற்பயிற்றி யவைகுளறுங்
கொச்சைமொழிகேட் டதியின்பங்
கொண்டநினது மழலைமொழி
குழையுட்புகநா முனமபுரிநத
கோழிதவழீ தெனவுரைத்தவ்
விச்சைக்கடற்குட் பழந்தகெனன
னியற்செய் தாலோதாலேலோ
விற்பக்கடலே கண்டனகாக்
கெழிலே தாலோதாலேலோ

(௧)

கேறு

வேலைத்தாளமு மானைப்பவளமு
மேவிசசுடாவிசும
விதிப்பெருவழி மீதறிநிள்பல
மின்னற்கொழிபேபால
வாலேப்பருவமி னாபொருடமீடை
வைத்தேமொய்த்தேநீ
மண்மெலாத்தட மொணடுதிருபி
வருஞ்செயலாலன்றர்
சிலத்துவமையி லாமைக்கயல்வீழி
சீருருவங்கொண்டார
தெரிமினெனச்சொலல் போனூர்பொல்
செய்யுஞ்சராலே
தாலத்திடையுயர் கண்டனகர்ப்பரை
தாலோதாலேலோ
சங்கரர்பங்கமர் பைங்களைமங்களை
தாலோதாலேலோ

(௬)

சுண்டமுறுமடிமுறு வறிநெடுவாரிதி
 சுண்டமுறுமடிமுறு
 தொற்றுங்கொடிய நெர்
 வடவைக்கனலைச் சுளகாஞ்செவிவிசிக்
 சுண்டவியபெரு வளியைபெழுப்பிக்
 சுண்டலவனையெட்டைக்
 குத்திமிகப்போத் திட்டெட்டாளைகள்
 குலைபுரடி கூவி
 சுண்டநடுங்கும படி விளையந்-ய

வாதிச்சுதனை
 வாளேக்கமுது கொடுத்துவளர்த்தவ
 னைத்தருவெவந்து
 தண்டலையவளர் சுண்டனகர்ப்பரை
 தாலேலோதாலேலோ
 சங்கரர்பங்கமர் பைங்கிளைமங்களை
 தாலோதாலேலோ

(எ)

பிரமாவேபிது காறுங்கூறும் பிறவிக்கிடமாகப்
 பெற்றாயலலது பெற்றாயலைப் பெறுதற்கரிதான
 வுரமேனின் னு விடைமலாவாணியு மொருநாலாமோத்து
 முற்றும்முற்ற வுணர்வினனாகினை யுயர்வாஞ்சிவதீர்த்தங்
 கருமாய்க்குமபடி கற்பகமுதலுங் கதியென்றருள்செய்யுங் [ந்
 கயல்விழிமயலவழி யொழுகாதெம்மைக்கடைவழியிற்காக்கு
 தருவானிடையொளிர்கண்டனகர்ப்பரை தாலோதாலேலோ
 சங்கரர்பங்கமர் பைங்கிளைமங்களை தாலோதாலேலோ (அ)
 அமுதக்குடம் தொன்றலபற்பல வாமேலோடாமோ
 டதினமுக ணுமுள வெங்கள்சிரத்துள வேடுதாமாமோன

உஅ கண்டனூர் மீனாக்ஷியம்மை.

விமலற்கருதி யருந்தவமுற்றதின் மேலானோம்வானோர்
விழையப்புவியவ ருங்கொளமொய்த்தன மீமேலேயாடு
நமையொத்திதெரு வெங்குளவிக்குவி னாமேமேலென்றே
நகரிற்கழகிடு தெங்குகள்புக்குவி னாடேடீடுந்
தமிழ்விற்பனர்நிறை கண்டனகர்ப்பரை தாலோதாலேலோ
தனாயிற்பெருமை விளங்குகயற்கணி தாலோதாலேலோ (க்)

கனகப்பரிபுர மொன்றுபதத்தின டாலோதாலேலோ
கருணைக்குவளை யிசைந்தமுகத்தின டாலோதாலேலோ
வனகர்க்குடலிலொர் பங்கையளித்தவ டாலோதாலேலோ
வமரர்க்குயினாயு மன்கொடுத்தவ டாலோதாலேலோ
தினமுத்தமர்குடி தங்கியிருப்பவ டாலோதாலேலோ
செழியற்கொருமக வென்றுமுனைத்தவ டாலோதாலேலோ
தனமிக்கவருறை கண்டனகர்ப்பரை தாலோதாலேலோ
தனாயிற்பெருமை விளங்குகயற்கணி தாலோதாலேலோ. ()

தாலபபருவம் முற்றிற்று.

சப்பாணிப்பருவம்.

அன்னையேயன்னையே யென்னநின்ன ருகுற்
றடிக்கடி புகன்றுவேறே
ராதரவுமில்லையிது காறுமென்குடியினீ
யவதரிக் காதிருந்தாற்
பின்னையோர்வழியில்லை நிலையிலாப்பிறவிப்
பெரும்புணரி யைக்கடக்கப்
பேச்சில்லைநீச்சில்லை மகவிலாச்சன்மம்
பிறத்தவிற்பயனுமில்லை

முன்னேமுன்னோர்செய்த புண்ணியசொருபமே
முத்தேயெ னத்துதித்து
முத்தமிமொறனிநு கண்களாற்கண்டுவகை
முன்னீரப் படிந்தெழுதாத்
தன்னையேதானிகாத் தவள்கண்டனூரம்மை
சப்பாணி கொட்டியருளே.
சற்சனர்க்குற்பவத் தைப்பொடித்திட்டபெண்
சப்பாணி கொட்டியருளே

(க)

அந்திபகலகலாது நந்தியாவர்த்தமுத
லானவொரு நாலவகைத்தா
மற்புதப்பூக்கொய் தரன்றாளினிடைவிடா
தர்ச்சித்து நாள்கடோறும்
வந்தியாநின்றவர் வசிக்ஞந்தெருக்களின்
மாடமேற் சிறுவர்சேர்ந்து
வாசிக்குமாகம முழக்குஞ்சழக்கிலா
மறைமுழக் கும்முழக்கி
பெந்தராதந்தனி லொடுங்குமோவதின்மே
லெழுந்ததை யிகந்துமேலிட்
டெழுமுதன்மணத்தினெது பற்றுமோவதுமேலு
மிசையமற் றையதுமென்றுஞ்
சந்ததியைவேண்டுனர்க் கருள்கண்டனூரம்மை
சப்பாணி கொட்டியருளே
சற்சனர்க்குற்பவத் தைப்பொடித்திட்டபெண்
சப்பாணி கொட்டியருளே.

(உ)

கிரணமுற்றாமதிய மேற்கிடந்தொளிர்சடைக்
கிளரொளிக் கற்றையின்பா

11

கண்டனார் மீனாத்தியம்மை.

கிரதிபுமேரபிறங் கிபகரளமாலையொடு
 கேழ்ப்பவள மாலையேயோ
 புரளவுங்கண்டவாகு கண்டவாகளயாருமா
 புதறினென றுனாசெய்யவும
 புதியநடனமபர்'னடி பபனப்போழி துசதி
 புதிபகே யாகுமா மும
 பிரமைகொளுமாறுகைத தாளமேசொட்டப
 11 பிராட்டியார் பெரிவென்னப
 பிரியமொடுமா நனுந வாயமாட்டைதான்
 பேதமடை யாதுதாளஞ்
 சாணமெனவாதவாகு நளகண்டனார்மமை
 சபபாணி கொட்டையநுளை
 சரசனாகுரபவத நைவொழித்திட்டபெண
 சபபாணி கொட்டையநுளை.

(12)

நெட்டி தழுகசமலமுங் சனவாத்தணநகநன
 னேரி 11 வதவமருந
 கிரமமுங்கிடாவத திரயமினனாமுகமு
 நிசழுகருங் குவனையநதன
 லிட்டநாபுகிமுகமு மலரவேவட்டமிட
 டு சியபாற புணரிநாபபண
 ணீரக ணமொனறலா தெங்கும்பரப்பியி
 11 11 நுமிலை யெனவெழுந்தோ
 ரெட்டி 11 தத்தலை யாலவிளங்கியமதியு
 11 11 மு கத்தழகுவாய்ங்
 திட்டி 11 மாணிமேனை நகதனுப்பாற்சோற்றி
 11 11 வியகரத்தாற்

சடடிமாவுண்டவனை யருள்கண்டனூரம்மை
சபபாணி கொட்டியருளே
சற்சனாக்குறபவத் தைப்பொடித்திட்டபெண்
சப்பாணி கொட்டியருளே.

(ச)

தேவாதிதேவா குணகராவரதா
திகம்பரா கானலோலா
தினசெனொட்சகா செங்கோலிலாதரசு
செய்யுமொரு சூரபன்ம
வேவாமலெங்களைச் செய்ததுயரத்தினு
லுயிரிருந் தாற்போதுமென
நுலகெலாஞ்சு நறியினு மஞ்சேலெனப்புகலவ
ரொருவாகளு மிலையினறே
காவாயெனத்தேவா சுதறிமலரடிவிழக்
காக்கவக் கடவுளெவனைக்
கருதினனோவவனை யனபாயெடுக்குமிரு
கைகளா லன்பருக்குச்
சாவாவரங்கொடுத் தருள்கண்டனூரம்மை
சபபாணி கொட்டியருளே
சற்சனாக்குறபவத் தைப்பொடித்திட்டபெண்
சபபாணி கொட்டியருளே.

(ரு)

குலமென்னநிலமென்ன பொலமென்னவழிவழிக்
கொண்டசூத் திரமுமென்ன
கோத்திரமுமென்னநீ கூறெனப்பின்னுங்
குடிப்பெயரு மென்னவாசத்
தலமென்னவென்றுகேட் டிலகிடைத்தானீன்ற
தையலை யளிப்பொந்தச்
சாதியருமிப்படிக் கலலாதிஸந்தொறுந்
தாழ்ந்தபிச் சைக்குவந்த

நலமிலாக்கொடியவை ணவனுக்கருஞ்சுதையை
 நல்குமுணர் விற்கிசைந்த
 நற்றூதையும்பிறரு மானந்தவாரிதியி
 னண்ணவெண் ணியகௌரிமின்
 சலமொழித்தவர்மருவு கண்டன ல் லூரம்மை
 சப்பாணி கொட்டியருளே
 சற்சனர்க்குற்பவத் தைப்பொடித்திட்டபெண்
 சப்பாணி கொட்டியருளே.
 வேறு.

(சா)

இங்கிதமங்கள் மங்கையர்நித்த
 மிருக்கு மடைப்பூவா
 ரின்பமிகுஞ்சிவ மென் றதடத்தமி
 ழித்தல மிக்காரீ
 யங்குறையுன் னுறை யன் றழிவைப்பெறு
 மத்தரு ணத்தேநா
 மன்பொடுகின்புடை வந்துவரத்தை
 யளித்து மெனக்கூறுஞ்
 சங்கரிநின்றுகள் கெண்டைவிழிக்கொடி
 சற்சன ரெப்போழ்துந்
 தந்தமனங்களி பொங்கநினைத்திடு
 தற்பெரு மைக்காரி
 குங்குமகிம்பம ரங்களிடத்தடர்
 கொப்புத ளிற்கூடிக்
 கொண்டல்பொழிந்தெழு கண்டனகர்ப்பரை
 கொட்டுக சப்பாணி.

(எ)

தாமரைமாமல ராதனமானபி
 தாமகன் வாழ்வுகளுஞ்
 சத்துருவர்க்கமி றக்கவுடற்குவி
 சச்சைதபெ டித்துவை

நேமியின் மானிடர் யாவருமேவிட
 நீடிய தேவர்களுந்
 நீத்தாயத்தவி தத்தையுறும்படி
 நீதிசெ லுத்தியெழின்
 மாமயினேர்ச்சு பாகம்விடாதமர்
 மன்னவன் வாழ்வுகளும்
 வருமொருநொடிதனி லழிவுறுமிவனென
 வாயி னுரைத்திடல்போற்
 கோமளஞான மனோன்மணிமீன்விழி
 கொண்டவண் மண்டியநீர்க்
 கொண்டல்பொழிந்தெழு கண்டனகர்ப்பரை
 கொட்டுக சப்பாணி.

(அ)

பாரிந்பலபல சீவத்தொகுதிகள்
 பாவிக்கலியாலே
 பாழ்பட்டலமர நாமித்ததியருள்
 பாவித் திடலின்றே
 லாருக்கிதின்மன நாடப்படுமிஃ
 தன்றியு நாமீன்ற
 தாகுமெனப்பரி தாபமிசூத்தள
 வற்றபொ ருட்டேடிச்
 சிறிற்பொலியற நாலெட்டையுமெளி
 திற்காஞ் சியிலேயத்
 தினம்வளரப்புரி யிருகையினுற்றுதி
 செய்யுமி யாரெண்ணுங்
 கோரிக்கையைநிறை வேறச்செயுமயில்
 கொட்டுக சப்பாணி
 கொண்டல்பொழிந்தெழு கண்டனகர்ப்பரை
 கொட்டுக சப்பாணி.

(ஆ)

ங்சு

கண்டனூர் மீனாக்கியம்மை,

மந்தரமந்தர மன் றதுகொங்கை
மருங்கு லெனபபூமேல
வந்தவள்வந்தவண மாமனுமான வள
வாரிதி மீதூருந்
நந்தனநந்த நயந்தருகண்டமு
நடையு மடைந தாளாய்
நண்ணிப் பஞ்ச தருக்களை வெளவிய
நற்கொடி மானமபோ
யந்தரமாகிவி டாதருள்கண்ணனு
மாயர் குடிச்சேயே
யாகியுமகிழ்வொடு கொட்டினனீயுய
ரரசன் சேயாமே
கொந்தளகத்தி சமாததிநயத்தொடு
கொட்டுக சப்பாணி
கொண்டலபொழிந்தெழு கண்டனகர்ப்பரை
கொட்டுக சப்பாணி
சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று

(௨)

முத்தப்பருவம்.

ஆவற்கிசைந்து தென்றமிழ்நாட்
டரசியரசி னருகினடைந்
தரசுந்தானும் வலங்கொடுபின்
னரியவிரத மெடுத்தேதென்
றேவர்க்கியைவ தெவையவைகள்
சிறப்பிற்றிபுரிந்து வரங்கொடுக்குந்
தெய்வங்களையுந் துதித்திறைஞ்சுஞ்
செய்கைக்கிரங்கிச் சேயாய்வந்
தாவிப்பயிர்நா டொறுந்தழைப்ப
வயிர் தமழையைப் பொழியுநின
நருமைமழலை நிறைவாயா

வடிபேமுயிருந் தழைத்தோங்க
மூவாக்க நஞங் கண்டனகர்
முதலேழுத்தந் தருகவே
மொழியிற்செழுந்தே னொழுகுமதி
முகத்தாய்முத்தந் தருகவே.

(க)

கழியிற்பழகும் பரவர்கள்பாற்
கட்டிக்காத்துப் பருவமுள
காலம்பார்த்துக குழுக்கூடிக்
கனத்ததுரைமா ருத்தரவும்
விழைப்பெருவா னைகளும்க
மேகத்திரணீர் முகந்துழக்க
விரிந்தகடற்கட் பிரயாச
மெத்தவெடுத்து வெளியேற்றிக்
குழியிற்படுத்த விப்பியின்வாய்க்
குலவிவருமுத் தழுங்கோடி
குற்றம்பொருந்து மலலானின்
குளிர்வாய்முத்தந் தனக்கிணையோ
முழுவிற்பனர்குழ் கண்டனகர்
முதலேழுத்தந் தருகவே
மொழியிற்செழுந்தே னொழுகுமதி
முகத்தாய்முத்தந் தருகவே.

(2)

காலக்கொடுமை யாலொருகாற்
களித்துச்சுவர்க்க விதியின்வாய்க்
கனம்போற்பதினெண் ணியமுழக்கங்
காட்டவொருநாற் கோட்டினிகல்
சாலப்பெறுமும் மதத்தவளத்
தந்திப்பிடர்மேற் பவனியைந்து
தருவான்வரவாங் கொருமுனிவன்
சந்தித்தருள்பூ வலங்கலிநாற்

நட்சு

கண்டனூர் மீனாக்ஷியம்மை,

கோலத்தொடுசெல் வழுமழியக்
குளிர் பாற்கடற்றாய் மறுபடியுங்
கொடுத்தபுதிய வழுதைபுமயாங்
கொள்ளேமூலக மெவைகளுக்கும்
மூலப்பொருளே கண்டனகர்
முதலேமுத்தந் தருகவே
மொழியிற்செழுந்தே நொழுகுமதி
முகத்தாயமுத்தந் தருகவே.

(ந)

அல்லும்பகலும் பெரியவர்செய்
யரியதவத்தின் நிறலாலு
மடங்காதவரை யடக்கியிறை
யவனியாண்ட னிறலாலுஞ்
செல்லுமினிச்செல லுதுமென்னத்
திரைவாய்கடற்குட் சென்றடைந் து
தெண்ணீர்குடித்துப் பொதியமிசைத்
திரண்டெந்நாளும் பொழிதரலாற்
புல்லுமண்டி வளரவுண்ட
புனிற்றாச்செழும்பால் புகட்டவுண்ட
பொழுதிற்பொதிந்த மணமகலாப்
புனிதவாயாற் கணிகையார்க்கும்
மூல்லைசெழிக்குங் கண்டனகர்
முதலேமுத்தந் தருகவே
மொழியிற்செழுந்தே நொழுகுமதி
முகத்தாயமுத்தந் தருகவே.

(சு)

மாக்கம்பனுக்கு மெதிர்த்தவர்யா
வரையுமடக்கி வரையடக்கி
வரையைடைந்த பெரியவரை
மானுங்காள் மேகமெனு

மாக்குங்கவிகே சரிதனக்கு
 மரிதாயருளி யமலைவடி
 வானூர்பலருக் கனுதினமு
 மருளியருளே பழுத்ததனற்
 சேக்குமுனது செழும்பவளச்
 செப்பேயனைய திருவாக்காற்
 சேற்கட்டிருவே மலர்மருவே
 தினமுந்துதிமெய் யடியார்க்கு
 மோக்கமளிக்குங் கண்டனகர்
 • முதலேமுத்தந் தருகவே
 மொழியிற்செழுந்தே னெழுமதி
 முகத்தாய்முத்தந் தருகவே.

(௫)

வேறு.

முன்னிமையவரை தனிற் சேயாய்வளர்ந்தகான்
 மோகவிகு மன்னைமேனை
 முன்னுனையிற்கிடந் தினியதுயில்கூர்ந்துபின்
 முலையமுத முணவெழுந்து
 தன்னடிமடிக்குள்வதி தருகாலெனைப்பெற்ற
 தங்கமே முத்தமொன்று
 தாவெனக்கேட்டுமுக மொடுமுகமுறச்சேர்த்த
 தருணமத் தாய்கபோல
 மென்னுமாடியினின் முகங்காட்டியிருசேய்க
 ளேதெனத் தநதைபிரமித்
 திடுமாறுசெய்துவினே யாடியதுபோலவே
 யிந்தவே ளையினுமீன்ற
 தென்னனுமயங்கநற் பொன்மாலேகவுளுறத்
 திருவாயின் முத்தமருளே
 திருமங்கைவளர்கண்ட னகர்தங்குமொருநங்கை
 திருவாயின் முத்தமருளே

(௬)

என்னாநாமுநங் கணவனுஞ்சேர்ந்தொத்
 திராமலே புவியிடத்து
 மியல்வானிடத்தினு மிருந்ததிற்பயனையிங்
 கேதடைந் தோம்வண்டராந்
 பன்னாநமதுவுணப் பெற்றேமினித்தாரா
 பலருநங் கீழ்ப்படிதரப்
 பதியொடுமிருப்பமென விதழாம்பலணியுடுப்
 பற்கள்செறி முகமதியுடன்
 மன்னல்போல்மின்னிமேற் பொலிதரச்சேபாக
 வந்தவ தரித்தருப
 மானேதனக்குரிகர் தானேவிளங்கியபி
 மானம்வைத் தெம்மையாண்ட
 சென்னாறுகூந்தற் செழித்தபைநதோகையே
 திருவாயின் முத்தமருளே
 திருமங்கைவளர்கண்ட னகர்தங்குமொருநங்கை
 திருவாயின் முத்தமருளே.

(௭)

ஆதியிற்கங்கைத் தலத்திற்சரத்தினிடை
 யவதரித் திட்டதான
 வாறுருவுமொருருவ தாச்சமைந்தாறுவா
 யாறுவா யாகவேயிம்
 மேதினிக்கண்வளரு மொருசேயைமடிவைத்து
 விளையாட் டயர்ந்தகாலை
 மிளிர்வதனமொவ்வொன் றினும்முத்தமிட்டொரு
 விதத்தினு மடங்காமலெப்
 போழ்தினுமடிக்கடிமு தம்பெருகுமுத்தம்
 புரிந்தநின் னொருவாயினை
 போதாதுபோதா தெனப்பெறுமியாங்கனும்
 புல்லவே நான்மறைக்க

தீதமாய்நின்றபொருள் வலமேவமேவுமயில்
 திருவாயின் முத்தமருளே
 திருமங்கைவளர்கண்டனகர்தங்குமொருநங்கை
 திருவாயின் முத்தமருளே.

(அ)

உண்டுண்டிறத்தலென் றென்றுங்கருத்தினிடை
 யுன்னியுன் னித்தவஞ்செய்
 யுத்தமர்களடைவதொன் றுண்டேயதாயிலகு
 மொருதெய்வமேயினிமையிற்
 கண்டுண்டுகண்டசர்க் கரையுண்டுகட்டியக்
 காரமுண் டளவிலாத
 கனிதருண்டுவைகணவை யில்லாதமழையொடு
 களிதழீஇக் கொண்டுணர்வையும்
 மொண்டுண்டினித்தநின் வாய்க்குநிகராகுமோ
 மோனனா னக்கரும்பே
 முத்தநீதாரா திருப்பதழகல்லவொளிர்
 முத்தமே முகிழ்நறும்பூச்
 செண்டுமூன்றுடையபைங் கொடியேசெழித்தநின்
 திருவாயின் முத்தமருளே
 திருமங்கைவளர்கண்டனகர்தங்குமொருநங்கை
 திருவாயின் முத்தமருளே.

(ஆ)

வானாட்டரம்பையர்கள் வாயினெழுமமுதமும்
 மண்ணாட்டு வேசைமாதர்
 வாயின்வாயமுதமும் மறிதிரைப்புணரியை
 மதித்தகா லெழுமமுதமும்
 மாநாதகலகத்தை வினைவித்துயிர்க்கழிவை
 யாக்குமல் லாதுசீவர்க்
 கழியாதபதவியைத் தருவதாகியபெருமை
 யவைகளுக் கேதுதற்குத்

சுடு

கண்டனூர் மீனாக்ஷியம்மை,

தானேசமானமா கியின துவாயினமு
தந்தனக் கீடாகுமோ
தையலர்க்கரசியே மையெழுதுமீன்விழித்
தாயே தழைந்தவெற்றிச்
சேனாட்டுகொடிமின் செழித்தபைங்கொண்டலே
திருவாயின் முத்தமருளே
திருமங்கைவளர்கண்டனகர்தங்குமொருநங்கை
திருவாயின் முத்தமருளே.

(ய)

முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

வருகைப்பருவம்.

அமுதூற்றுமதியோடு பாற்கடற்கட்சனன
மானதெப் படிவாய்த்தேதோ
வப்படிக்கிப்படி யளந்தவற்கேமனைவி
யானோம தன்றிமேலு
நமைரூபவதியென்று மா லுமாலாகியே
நாடினான் விதிவலியினோர்
நாரியைமணந்தான் குரூபியவள்கிடையலா
னடையிலலை யிவைகள்வாய்ந்துங்
கமையொன்றிறப்பதம் பெற்றாளெனக்கமலை
கருதிநெஞ் சம்புமுங்கக்
கஞ்சமலர்நாணுமெல் லடியுஞ்சிவப்பயாங்
களுமின்ப வாரிதூங்கத்
தமிழ்மாநன்மடியேறி வினையாடுமயிலான
தற்பதப் பொருள்வருகவே
தனவான் கணிறைகண்டனகரோங்கவளொங்கள்
சபரலோ சனைவருகவே.

(க)

நிருவிகற்பச்சமா தியையுற்றபெரியோர்க
 ணெற்றிழு லத்தலத்தி
 னின் றுநீள்வுற்றுமே லெழுநாசியிருபாலு
 நிலவுமிடை கலைபிங்கலைப்
 பெருவழிக்கதவினைத் திறவாதடைத்துப்
 பிறங்குசுழி முனைவழியில்வாய்ப்
 பேச்சற்றிருந் துபின் னோடாதுவாசியைப்
 பிரயாச மொடுநடாத்தித்
 தெருளுறமனக்கணுற் கண்டதெதுவோவதைச்
 சிறியேங்க ஞங்காணவே
 தென்மதுரையரசாட்சி செய்யவருள்செய்யுமொரு
 சேயாய்ச் சனித்ததெய்வத்
 தருவிளங்கொம்பான மரகதக்கொடி வயந்
 தருகயற் கொடிவருகவே
 தனவான்கணிறைகண்ட னகரோங்கவளரொங்கள்
 சபரலோ சனைவருகவே.

(உ)

சுத்தவொளியான தங் கத்தாலமைத்திட்ட
 தூபிகொள் விமானமோடு
 தோன்றுநின்கோயிலுட் டேவர்நரநாகருந்
 துன்னிவந் தித்தகலை
 முத்திரத்தினமழுத் தியமணிமுடித்தொகுதி
 மொய்த்தலா லொன்றொடொன்று
 மோதுதற்கட்சிதறு மணிகள் பரல்போலவே
 முன்றிலவா யெங்குமொளிரும்
 முத்தமீமலர்மேன் மிதிப்பினுந்நோவுநின்
 னுபயபத மாதலானீ
 யொதுங்கியொயிலாகவே மெலநடந்தன்னமென
 வுலகநித் தியந்தியஞ்

சத்தெனச்சித்தத் தமைத்தபெருமான் கருட்
 டங்குபெண மானவருகவே
 தனவான்கணிறைகண்ட நகரோங்கவளரெங்கள்
 சபரலோ சனைவருகவே,

(ங)

வேறு.

பூவிறழிகழ்வா சனைபோலும்
 பொன்னிறழிகழமாந் றுரைபோலும்
 பொங்குமழைத்தெண் ணீரிடத்துப்
 பொருநதுங்குளிர்ச்சி தனைப்போலு
 மாவிற்றிகழ்மான் மியமபோலு
 மங்கியிடத்துட் டணமபோலு
 மண்டத்துள்ளு மப்புறத்து
 மருவாயுருவா யவையுமிலாய்
 தேவிறகிறந்த தெய்விகச்
 செல்வத்திருவே தெவிட்டாத
 தேனையதைவிட் டகலாத
 தித்திபபேநற் செழும்பாகே
 மாவிற்பனர்குழ் கண்டனலலூர்
 மயிலேவருக வருகவே
 மங்காதொளிரு மங்கயற்கண்
 மணியேவருக வருகவே,

(சு)

கன்னிக்கெதிரி லமர்புரிந்து
 கன்னிக்கெதிரை யதினாட்டக்
 காளைபொரவந் துடனேதங்
 கடமூன்றனுளொன் றினைக்கணத்துட்
 பின்னப்படுத்த வுணர்ந்திதைநாம்
 பின்னரடைப்பேங் கடத்துளெனப்
 பேணிப்பொருங்கார் முகநீத்துப்
 பெருங்கார்முகத்துக் கெதிர்விரும்பித்

தன்னுட்குழைந்து தலைகவிழ்த்து
தனிமாமணமடின பெறுவதற்குத்
தக்சபருவ மதிசூறித்துத்
தழைந்துவளரு மிளங்கொடியே
மன்னிக்திலமே கண்டனல ஶார்
மயிலேவருக வருகவே
மங்காதொளிரு மங்கயற்கண்
மணியேவருக வருகவே.

(ரு)

காய்ச்சம்பாலே நறுந்தயிராய்க்
கடையத்திரண்ட வெண்ணையுமாய்க்
காய்ச்சப்பினனு நெய்யேயாய்க்
காட்டல்போனீ போருருவே
யிச்சுவரனு முருக்திரனு
மெழிலவிட்டுணுவு மயனுமொழிந்
திட்டாராகு மெவர்களுமற்
றெவையுமாகி யிலகிநின்ற
பூச்சக்கரத்தி சக்கரத்துட்
பொருந்தக்கரத்தி கற்பகம்போற்
பொலிந்தகரத்தி மெய்யடியார்
புரிந்ததவத்துக் கனுக்கிரக
வாய்ச்சொல்லுரைத்த கண்டனல் ஶார்
மயிலேவருக வருகவே
மங்காதொளிரு மங்கயற்கண்
மணியேவருக வருகவே.

(சு)

சுந்தாகுலமா மிருட்பிழம்பைச்
சீக்குஞானச் செழுஞ்சுடரே
தேயாதோயா தமுதூற்றிச்
செழித்துக்களங்கற் றொளிர்மதியே

நந்தாவனந் தாவனத்தி

ன றும்புமுடித்து நாயகனே

நாளுமயக்குஞ் சத்தியினு

னானேசத்தி யென்றவனே

பெந்தாயேயென் னுயிர்க்குயிரே

யினிப்பாகே தவர்களுக்கு

மெட்டாக்கனியே செழியன்மடி

யேறுங்களியே பெளியவர்பால்

வந்தாதரிக்குங் கண்டனல்லூர்

மயிலேவருக வருகவே

மங்காதொளிநு மங்கயற்கண்

மணியேவருக வருகவே.

(எ)

அச்சங்கீனம்பாற் கடனிகரு

மகழியிடத்து மகழ்தரலா

லகன்றதடத்துந் தடங்கரைவிண்

ணடர்த்தவேரி யிடத்தினுமேற்

றுச்சம்பெறுநும் மருமகன்

குதவும்பரிசு மிவையாகு

முங்கள்சுதையல் விகளையளித்

துவப்பிரெனரித் திலத்திரனே

ரிச்சஞ்சொரிய விதையுடுப்பா

னிமிடமுரைப்பே மெனத்தடத்துண்

ணின் றுக்கிளம்பி விண்டலத்தே

நேடிப்புகலப் புகுமாபோன்

மச்சமுகளுங் கண்டனல்லூர்

மயிலேவருக வருகவே

மங்காதொளிநு மங்கயற்கண்

மணியேவருக வருகவே.

(அ)

ஆராதனைசெய் பழவடியா
 ரகத்துமகத்து மகத்துவமா
 ரகத்துமுகத்து முகத்துமமர்ந்
 தகலாதிலகும் பேரொளியே
 தீரவினையைத் தீர்த்தவனாந்
 தீர்த்தனென்றுந் தீர்த்தமிசைச்
 சேயாய்வளர்ந்த செய்கையினாந்
 சேயென்றொருநா மமுமபுனைந்த
 பேரானந்தக் குகவேளைப்
 பெற்றாநதரித்த நற்றாயே
 பேச்சும்பேச்சில் லாவிடமும்
 பேசுமபொருளு மாமுதலே
 வாரார்கண்ட னலலுரின்
 மயிலேவருக வருகவே
 மங்காதொளிநு மங்கயற்கண்
 மணியேவருக வருகவே.

(கூ)

தாயாள்வருக தாயர்புகழ்
 சமர்த்திவருக சமாதிகட்குத்
 தலைவிவருக தலைமலை
 தரித்தாள்வருக தரியலர்க்குத்
 தியாள்வருக தியனைய
 திறலாள்வருக திறம்பாத
 சீராள்வருக சீர்ப்பாடல்
 செழித்தாள்வருக செழியனருள்
 தூயாள்வருக தூயமலர்த்
 தோடையாள்வருக தோடைஞ்ஞம்
 தூரைப்பெண்வருக தூரைத்தனஞ்செய்
 சுகமின்வருக சுகப்பவள

சுசு

கண்டனூர் மீனாகதியம்மை.

வாயாள்வருக கண்டனலூர்
மயிலேவருக வருகவே
மங்காதொளிநு மங்கயா கண்
மணியேவருக வருகவே.

(ஐ)

வருகைப்பருவம் முற்றிற்று.

அம்புலிப் பருவம்.

மந்தராஞ்சுழலவெழு நிலைமைபெறுமகிமையால
வாரமென றுங்கூடலான
மாலையேதுணையாப் பொருந்தலாற்பொன்மலை
மகிழ்வரு ஞநதிநத்தாற
சந்தனப்பொதியவரை நாடுளமகிழ்ச்சியாற்
சாபமேற குஞ்செய்கையாற
சங்கப்பெருமபுலவா கொண்டாடவானிலஞ்
சாரநதுவள ருஞ்சிறப்பா
லெந்தமானிடருமா னந்தமடையுமபடிக்
கோங்கரத் தாற்றழுவலா
விரவலரைமுகமலர வாககலாலமுதத்தை
யெற்குமேற படவீதலா
லந்தமதுரைக்கிளியொ டிந்தவிதநேருவா
யமபுலீ யாடவாவே
யண்டகோடிகள்பரவு கண்டனூரரசியுட
னம்புலீ யாடவாவே.

(க)

அருகினிற்சேர்ந்திருந் தாரைமகிழும்படிக்
காக்கிமன ராசியின்மே
லாகவினையாட்டையுந் றப்பானவிடபமிசை
யமைதலாற் கிலையகத்தை

யுருகவைத்திடுதலாற் பாதிருவாய்ந்தபொழு
 துயர்சோதி யானவிறலா
 லுத்தமத்தாசைமே விக்கண்டவரையெலா
 மொளியினோர் பாலாக்கலாற்
 கருநுல்லார்க்கதிக சுகமுதவியேனையோர்
 காமத்தை வீண்செய்யலாற்
 கஞ்சத்தைமுகமலர் கவிழ்த்திடப்புரிதலாற்
 கந்தனை யடைந்திடுதலா
 லரியனைச் செலவிழீ னும்பிகையைநிகருவா
 யம்புலீ யாடவாவே
 யண்டகோடிகள்பரவு கண்டனூரரசியுட
 னம்புலீ யாடவாவே.

(௨)

கலைகுறைந் தூடன்மெலியு மதியநீயிவளெலாக்
 கலையுரிநை மதியளாவாள்
 கணக்கனைப்பபனெனக் கொள்வைநீயிவளோ
 கணக்கனை வணங்கவைப்பாள்
 நிலையிலாதெங்கணுந் திரிவைநீயிவண்மோக்க
 நிலையைபடி யார்க்களிப்பா
 ணீள்சடைவயிற்புகுவை நீயிவடனன்பர்விழை
 நெஞ்சிலுள சடைவைமாய்ப்பா
 டிலையடைந்தாற்றாழ்வு பெறுவைநீயடியதைத்
 துலையிலிவ ஞாயர்வாக்குவாள்
 சுந்தரமுகத்துமறு வுடையனீயிவளெங்கள்
 சுந்தரர்க் கழுகுசெய்வா
 ளலையுறுத்தெள்ளமுத மிவளதிகமேவினாந்
 தம்புலீ யாடவாவே
 யண்டகோடிகள்பரவு கண்டனூரரசியுட
 னம்புலீ யாடவாவே.

ஈசன் முக்கண்களு ளிடக்கணுவாய்வளரு
 மிவளும்வ் வீசனுக்கே
 மிடக்கணுவாளிதி னடைந்தேதாஞ்சமத்துவம
 தென்றுகரு வங்கொண்டிடாய்
 நீசபரலோசனே கரத்தான்மறைநகதுன்
 நெஞ்சிலெள் ளளவுமிலையோ
 நெற்றிக்கண்மணியைநம மனைவளாத்தாளென்ற
 நினைவுமா சையுமலாதவ்
 வாசையானின் பெபா தழை ததோவிவண்மதலை
 யாகவே தங்கள்சொலவ
 தல்லாமலும்புவன மெலலாமவிளங்கிவரு
 மதினுங் குறைந்துவிட்டா
 யாகமுதனாற்கவிக ளருள்வதினுமேலிவளொ
 டம்புலீ யாடவாவே
 யண்டகோடிகுள்பரவு கண்டனூரரசியுட
 னம்புலீ பாடவாவே.

(4)

முயலொடுமடிக்குள்வைத் தழகுநீபார்க்கமறை
 முதல்வன் கரத்திலேந்தும
 மூதண்டமுகடும் வெடித் திடப்பேரொலி
 முழக்கிச்செழிக்குமானைக்
 கயல்விழியினால்வெற்றி கொண்டனக்கேதருவன்
 ககனமீன் பதியாதலாந்
 கருத்துமொருகாற்றரணி மீனிடத்தடையுமேற்
 கைத்துவச மீனுமீவாள்
 செயல்கொண்டலாக்குபே ரப்பெயர்நிலைத்திடச்
 செல்வமள வற்றதருள்வாள்
 திங்கடொறுமிரவிபை யடைந்துகுருவாகுமச்
 செயலொழித் தொளிகொடுபா
 ளாயன்மனைபுகுந்தவதி பாதகம்போக்குவா

ளமபுல யாடவாவே
 ண்டகோடிகள்பரவு கண்டனூரரசிபுட
 னமபுலியாடவாவே.

(ரு)

பஞ்சணைபதாசீ துமிலகொளப்பாற்கடற்
 பாநபெரும் பாயலான
 பாந்தனே புனசுஞநட் பாக்கவேபுலகெலாம்
 பாலிந்து மேனமைபெற
 கஞ்சரபியுறன துணைக்கொருவார்த்தை
 கடசாடை யாநெரிடபாள்
 கறிவரைபங்கீ கரித்துணமைநாடாது
 காய்கவரை படுகணனுதற்
 பஞ்சவதனதகரா லங்கபழிவுறுமென்
 பாலையாக எறியுநெவப
 பாணஞ்செலுத்துமொரு பாவியையடுத்தபழி
 பாதகமொழித்துவிடுவா
 ளஞ்சனநீட்டுங் கயற்கணுண்மகிமையோர்ந்
 தமபுலியாடவாவே
 அண்டகோடிகள்பரவு கண்டனூரரசிபுட
 னமபுலியாடவாவே.

(சு)

பபக்கடலிலுற்றநஞ் சோதரனெனத்தினம்
 பாராடும் வரிசையாலப்
 பண்புபற்றிகொடும் பாவநஞ்சோதரம்
 பற்றியது நின்னைவாட்டும்
 ழுட்குழலந்தெரிகி லார்கண்மறுவென்பர்நீ
 வரவரத் தேய்ந்துவிட்டாய்
 மாதேவனையுஞ்சு கண்டமட்டுந்தொடர
 மனையாட்டி யாற்பிழைத்தா
 றுயச்சடைக்கண்ணவன் முடித்ததிற்பயனுமிலை
 யொளிகூடி வளரவேயவ்

டும

கண்டனூர் மீனாசுதியம்மை,

வுத்தமிகடைக்கணமு தம்பெறுவையேலென்று
மோங்கிவிட நீங்கிவாழ்வா
யயத்தைநெஞ்சிற்கொளே லாண்டருள்வதுண்மையே
யம்புலீ யாடவாவே
யண்டகோடிகள்பரவு கண்டனூரசியுட
னம்புலீ யாடவாவே.

(௭)

மாணையும்வேளையும் வாட்கணையுமெங்கெங்கு
மாரன் திருச்சிலையினவாய்
வைத்துய்த்தபூங்கணையும் வண்டையுங்கொண்டுமண
மருவுகூந் தலையுமுன்பின்
ருனுகந்திடுதலான் முகமதியுமிருபுறம்
தாங்குங் களங்கமிந்தத்
தன்மையானமுயர்ந் தேமென்னவுனதுசின்
தையினினைந் தேதாமதித்
தேவிகழ்வையோ தவைக ளங்கமலநின் னுறவு
மிகலுமா கியநீலநஞ்
சேற்றவரவாம்வரிற் சுகமுண்டுமாதிலிங்
கென்னொகு மோவுணர்விலா
யானிமுன்னொடிரா சியினுறிந்நிரமருள்வ
ளம்புலீயாடவாவே
யண்டகோடிகள்பரவு கண்டனூரசியுட
னம்புலீ யாடவாவே.

(௮)

உன்னுமொருவேளையும் பன்னுமொருவேளையும்
முளமுன்ன தானபின்முன்
றுள்ளதுஞ்செயலழிந் துணர்வொடுங்கித்துயிலு
மொருவேளை யுந்துயின்ற
பின்னெழுந்திம்பரிந் பின்னுமெத்தொழிலிலும்
பின்னுமொவ் வொருவேளையும்

பேதையனறனைவலிய வந்தாண்டநிகரிலாப்
 பிரபுவா மொருவேளையுங்
 கன்னறுப்க்குங்கரி முகத்தனையுமிவளருகு
 காணவர்கண் மயிலினைக்குங்
 கவிலிநிதிக்கைக்கு நின்வடிவுபோதாத
 கவளமா மிதைபறிந்திவ்
 வன்னடைபாலுறி லுயிர்ப்பயமுநீங்கிவிடு
 மம்புலி யாடவாவே
 யண்டகோடிகன்பரவு கண்டனூரரசியுட
 னம்புலி யாடவாவே.

(க)

பிரமகற்பந்தொறு மருந்தவமியற்றிநீ
 பின்புவந்தாலுமிந்தப்
 பேண்ணரசுகங்குங் கிடைக்குமாவளவிலாப்
 பெருமைசேர்ந் தொளிராலவாய்த்
 துரையினமகள்வலியவே நினையழைத்துங்கோடி
 சுகிர்தமென் நெய்துறாமற்
 றுன்மதியடைந்ததாற் றன்மனைக்கினியுனைத்
 தோன்றுகிலை யாடியாக்கி
 யிரசமில்லாமலே செய்வளிவனூர்ப்பெயர்க்
 கிளையாக்கி யிருகோட்களுக்
 கிளையிலாசாக்கியொன் பதுகோளின்மூன்றொழித்
 திம்பரிடை யாறுசெய்வா
 ளரனிடப்பாகத்தி யெனவுணர்ந்தவளோடு
 மம்புலி யாடவாவே
 யண்டகோடிகன்பரவு கண்டனூரரசியுட
 னம்புலி யாடவாவே

(ஈ)

அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.

அம்மாணைப் பருவம்.

சிருட்டிதிதசங்கார மென்னுழக்தாழிலுந்
 தெரிந்தவொரு பசிமையாளுந்
 தெய்வபதிமானிட ரின மெற்பட டயாவருந்
 தெய்வங்க ளே ஈறுமவெண்பைப்
 பருத்திமுதலானார் வசைபான நூலவாந்
 பானரிய புடைவைமெய்கப்
 படியில்லையோவவைகள் போலுந்கிபாவுநம்
 பாலாகு மென்னுழுவா
 கருத்தினிலகாதகொள் ளாதவாருணங்கோக்
 கைவசத் திறநிரட்டிக்
 காட்டி மேலவிடுதலேபாந் காஞ்சனககோதையவள்
 கணவனொ ளுகுகளிப்புந்
 நருத்தியரியிற்படி தார்க்கண்ட னுரமமை
 யம்மாணை யாடிபருளே
 யந்திவானுலவிய குழாசைமாமதி நுதலி
 யம்மாணை யாடியருளே.

(4)

ஒருகான்மடக்கிமற் றொருகாழ்மவ்வா
 றுறப்பித வுடையொடுகுகி
 யொட்டியானத்தழகு மினனுமினிடவளையா
 துறச்சிறு சலாகைவிடல்போந்
 நிருவுந்திமேலெழுந் தொழுகியவுரோமஞ்
 சிறக்கச் சிறக்குமதனுச்
 சியில்வட்டமாயெழுந் திகிரிபோற்கொங்கைக
 டிரண்டகண் டனகர்ப்பரை
 யருமையாமரகதப் பதுமைசூத்திரமதா
 லங்கைமாத் திரமசைப்ப
 தன் நிவேறவயவ மசைக்காதமர்ந்துவிளை
 யாமெற் புதமதேபோ

பி ன் னை த் த மி ழ் .

(ருங்.)

பரியமரர் தொழுமதுரை யாசாண்டபெண்ணரசி
யம்மாளை யாடியருளே
பந்திவானுலவிய குழந்தைமாமதிநுதலி
யம்மாளை யாடியருளே.

(ரு)

தன்னிடத்துண்டான நீர்த்தபாகியசுதைக
டங்கட் கிரங்கிவைபந்
தன்னை புங்கிழங்கிழ வபங்குமுலகையுமினிய
தாவுநயி விஞ்சுநகைமைந்
கன்னியர்கொள்வொருவர் களையுமேன்மேலதாய்க்
காணுமொவ் வோருலகினுங்
கன விரைவினொடுமேற்ற வவார்மாறிமாறிநின்
கைகன்பா லுலகனைத்துந்
துன்னுமவைகளையிட் டகன்றிடேமெனவுரைசெய்
தொற்றிமே போலநனம
துரைபரசன்மகளான கண்டனூர்ச்செலவியதி
சுகமவுன ஞானமான
வன்னையெவ்வுயிரகட் கு மின்னும்வெள்ளொளியமுத்
தம்மாளை யாடியருளே
யந்திவானுலவிய குழந்தைமாமதிநுதலி
யம்மாளை யாடியருளே.

(ரு)

இளந்தைவயதிற்புத்தி சாலியென்றுனையேயி
யாவர்களு மெச்சிநாவா
லெடுத்தெடுத்துப்பல தரம்புகழ்ந்தனரச்சொ
லிருசெவிக் குட்புகுந்தெம்
முளங்கொளாவானந்த முற்றுமொருகரிநாக்கு
முள்ளோ ரிருப்பரென்றே
யொருகோடிதெய்வத்தை வேண்டினே முச்சந்தி
யுற்றமண் ணுங்கொணர்ந்தே

ருசு கண்டனூர் மீனாகுதியம்மை,

களங்கமறவேதலைச் சுற்றியுமெறித்தனங்
கண்மணீ யமமானைதனைக்
கனசபையினுடா தினக்கமாயாங்களுங்
காணவோ ரடியதாப்பூ
வளந்தமாறுணைபான கண்டனூர்வளர்செல்வி
யம்மானை யாடியருளே
யந்திவானுலவிய குழந்தைமாமதிநுதலி
யம்மானை யாடியருளே.

(ச)

மாவிலிகுசந்தங்கள் வடிவாகமாற்பினிடை
மருவிய குசங்களெங்கள்
மரபாங்குணத்தினு லென்றுகுதிகொண்டனுதி
வருவதைக் கைகளோர்ந்தித்
தேவிகுயநிகர்வையோ வெமபுளிப்பல்லாது
தித்திப் புமக்குமுண்டோ
சீயெனத்தள்ளிவிட மானமில்லாதவர்கள்
செய்கைபோன் மீண்டுமீண்டுந்
தாவிவருதன்மைநிக ராகவெழிலோவியந்
தரணிமீ துயிரினோடு
சார்ந்ததேபோலவ தரித்தசபரம்பிகைத்
தாய்கண்டனகருள்யார்க்கு
மாவியாகியசெல்வி மஞ்சணிரமானதிர
ளம்மானை யாடியருளே
யந்திவானுலவிய குழந்தைமாமதிநுதலி
யம்மானை யாடியருளே.

(ரு)

இருக்குகம்மிடமரிய பொருளதனையுட்பூட்டு
மிட்டதா லுலகினிடைமற்
றெவருமடையப்படா தன்னவர்சுழற்றுநா
வெனுமிக்க திறவுகோற்கு

மொருக்காலுமிசைவுறு தூரியபேர்க்குஞ்சாவி
 யொடியாது துருவினாற்சிக்
 குந்நிடாதுள்ளவொரு திறவுகோனமாட்டியே
 யோயா தநகநாளும்
 பெருக்கச்சுழற்றினுட் பூட்டுந்திறக்குமது
 பின்புகைக் கடைவதாகும்
 பிரயாசமெனநவி லிருகதின் முடிமீதீற்
 பிறங்குமொளி யேபழுத்த
 வருட்கணாபகிகயற் கணிகண்டனூரம்மை
 யமமானை யாடியருளே
 யந்திவானுலவிய குழந்தைமாமதிநுதலி
 யமமானை யாடியருளே.

(க)

வெள்ளோதிமங்களா சாயவழியாகவே
 மேதினிக் கட்செழித்த
 வெள்ளநீர்க்கஞ்சவா வியைநாடிவருமளவு
 மின்கரிய வண்டினமடர்ந்
 துள்ளவிகசிதளின மோரிரண்டும்பரிடை
 யுற்றவிது புதுமைபென்றங்
 குற்றபொழுதிவைகணந் நடையழுகுவரவிவ
 னுற்றவென் றுன்னியுடனே
 தள்ளமீண்டங்குறத் தள்ளவ்விதமான
 தன்மைபைக் காட்டலேபோற்
 நமிழ்மணங்குன்றாத கண்டனூர்க்கோயிலுட்
 டங்கியர சாட்சிபுரியு
 மள்ளற்செழும்புவின் வளரோதிமந்தந்த
 வம்மானை யாடியருளே
 யந்திவானுலவிய குழந்தைமாமதிநுதலி
 யம்மானை யாடியருளே.

(எ)

௫௪ கண்டனூர் மீனாகுதியம்மை,

களங்கமறவேதலைச் சுற்றியுமெறித்தனங்
கண்மணீ யம்மனைதனைக்
கனசபையினுடா திணக்கமாயாங்களுங்
காணவோ ரடியதாப்பூ
வளந்தமாறுணை பான கண்டனூர்வளர்செல்வி
யம்மானை யாடியருளே
யந்திவானுலவிய குழந்தைமாமதிநுதலி
யம்மானை யாடியருளே.

(சு)

மாவிலிகுசந்தங்கள் வடிவாகமார்பினிடை
மருவிய குசங்களெங்கள்
மரபாங்குணத்தினு லென்றுகுதுகொண்டனுதி
வருவதைக் கைகளோர்ந்தித்
தேவிசூயநிகர்வையோ வெமபுளிப்பல்லாது
தித்திப் புமக்குமுண்டோ
சியெனத்தள்ளிவிட மானமில்லாதவர்கள்
செய்கைபோன் மீண்டுமீண்டுந்
தாவிவருதன்மைநிக ராகவெழிலோவியந்
தரணிமீ துயிரினோடு
சார்ந்ததேபோலவ தரித்தசபரம்பிகைத்
தாய்கண்ட னகருள்யார்க்கு
மாவியாகியசெல்வி மஞ்சணிரமானதிர
ளம்மானை யாடியருளே
யந்திவானுலவிய குழந்தைமாமதிநுதலி
யம்மானை யாடியருளே.

(ரு)

இருக்குகம்மிடமரிய பொருளதனையுட்பூட்டு
மிட்டதா லுலகினிடைமற்
றெவருமடையப்படா தன்னவர்குழற்றுநா
வெனுமிக்க திறவுகோற்கு

மொருக்காலுமிசைவுறா தூயபேர்க்குஞ்சாவி
 யொடியாது துருவினாற்சிக்
 குன்றிடா துள்ளவொரு திறவுகோனமாட்டியே
 யோயா தநிகநாளும
 பெருக்கச்சுழற்றினுட் பூட்டுந்நிறக்குமது
 பின்புகைக் கடைவகாகும்
 பிரயாசமெனநவி லிருக்கின் முடிமீதற்
 பிறங்குமொளி யேபழத்த
 லுருட்கனாபகிகயற் கணிகண்டனூரம்மை
 யமமான யாடியருளே
 யந்திவானுலவிய குழந்தைமாமதிநுதலி
 யம்மான யாடியருளே.

(க)

வெள்ளோதிமங்களா சாயவழிபாகவே
 மேதினிக் கட்செழித்த
 வெள்ளநீர்க்கஞ்சவா வியைநாடிவருமளவு
 மின்கரிய வண்டினமடர்ந்
 துள்ளவிகிதநளின மோரிரண்டும்பரிடை
 யுற்றவிது புதுமைபென்றங்
 குற்றபொழுதிவைகணந் நடையழுகுவரவிவ
 னுற்றவென் னுன்னிபுடனே
 தள்ளமீண்டங்குறத் தள்ளவில்தமாந
 தன்மைபைக் காட்டலேபோற்
 நமிழ்மணங்குன்றாத கண்டனூர்க்கோயிலுட்
 டங்கியர சாட்சிபுரியு
 மள்ளற்செழும்பூவின் வளரோதிமந்தந்த
 வம்மான யாடியருளே
 யந்திவானுலவிய குழந்தைமாமதிநுதலி
 யம்மான யாடியருளே.

(எ)

தன்பரம்பனாயிலெம் மன்னவர்களிரவிமண்
 டலமார்க்க மாஞ்சுவர்க்கந்
 தங்கினர்களுவவாக டங்கட்ஞமங்கைத்
 தலத்துநெல விக்ஷரியெனக்
 துன்பமதைமன்னுபிர் பொருந்துதவரவர்க
 டோன்றுமவன் னங்களுக்கந்
 தொழிலினெள்ளவாகி லுமபிநழ்தன்மருவாது
 தூபசெங் கோனடாக்கி
 யின்பழட்டிக்கதியி லேறுமொவ்வொருவாப்து
 மிதுபிண்ட மாகுமென்ன
 வெடுக்தெடுத்தெறிதல் போன மீனாட் த்திமுறை
 யிட்டமறை பெட்டி டாநிங்
 கன்பருக்கெளிதுகிட் டியாண்டனூர்மம்மை
 யமமாண் யாடியருண்
 யந்திவானுலவிய சூழந்தைமாயதிருகளி
 யம்மாணை யாடிபருளே.

(அ)

நீடித்தநாட்களாய்த் தலைகீழதாய்த்நருவி
 னிபிடமா கியவூசிபோ
 னீண்டமுண்மத்தியிற் றவமியற்றியுமீலக
 ணிமலனை யடைந்ததல்லால்
 வாடித்தவித்ததே பலனமுடைந்தவன்
 மனைவிபா லாஞ்சுவர்க்கம்
 மருவப்புகுந்திடிற் றடைகளொன்றலவடைய
 வாய்த்திடா வான்சுவர்க்க
 நாடிக்கிளம்பியது நயமிஃதுநயமென்ன
 நம்புத லிலாதுபல்கா
 னற்கூவிளங்கனி யடிக்கடிதிரும்பல்போ
 னலமிலகு கண்டனகர்வா

தூதர் இவ்வொழிச் சொற்கையாப்பச்சை
யம்மாளை யாடியருளே
பந்திவானுலவிய குழந்தைமாமதிநுதலி
யம்மாளை யாடியருளே.

(க)

தச்சுநர் விநாயக பாகுபுருவாந்
சமைத்தவென் னென நின்றமனந்
தவளமுந் தாழைய புந் தோடும் - விநுதலி
குயவகர பவனனாழி பு
யிரசைபுட ளீயாந் தாமர் வசளின்பரீ
ரெனநின் னுமெப்பருந் தாப்ந
சுட்டதுணராய் வ பொலமலைச்சையா
நிலைவாய்ந் தோகூர்தை
வையசிறந் துன்பார் தொடுத்தழியேனென்
யாழுகுந் ளவனநா யாழும்
யாழ்மலையீ யாழமு வவனமுங்காணவே
வளரிந் தரவளாய்
யர்ச்சமடியாய்க் குந் தநாகண்டனார்மமை
யம்மாளை யாடியருளே
பந்திவானுலவிய குழந்தைமாமதிநுதலி
யம்மாளை யாடியருளே.

(ஐ)

அம்மாளைப்பருவம் முற்றிற்று.

நீராடற் பருவம்.

செம்மையாய்ப்படர்பசுங் கொடிகளொடுகொடியதந்
தீவினை யுபிரிக்குறது
தீர்க்கும்வல்லமையெனக் கேயலான்மற்றுள்ள
தீர்த்தமடை யாதுவீரர்

௫௮ கண்டனூர் மீனாக்ஷியம்மை,

வம்மினெனமொழிவபோற் கூச்சலிட்டோடி வரும்

வைகையி லநேகநாட்செய்

மாதவத்தாலேனை மாதாளகத்துவமை

வாயந்தகோணீங்கமேலா

மம்மையளகத்துவமை யாய்மெய்க்குமுவமையா

யவளொடு கலந்த தெநன்

காமெனச்சைவல மிறைஞ்சல்போலடியினை

யடைந்துநீங் காதுவளைய

வெம்மையுந்தண்மையு மளாயமுத்தன வல்லி

வெள்ளநீ ராடியருளே

விபுதரானிறைகண்டன கரில்வாழ்வுயர்மங்கை

வெள்ளநீ ராடியருளே.

(௧)

தண்டரளமளவற்ற தயனருளேவேண்டிநீத்

தமுமவன் வசிப்பதான

சலசமனையுட்டிகுந் தோயாதுகொட்டினோஞ்

சங்கமா கத்திரண்டங்

கண்டியிரவுப்பகலும் வாழ்விட்டுமலறினோ

மவனேறு மன்னமேன்முத்

தள்ளியிட்டோமிய் வணஞ்செய்துமவனமைத்

தருண்மாத் கண்டநிகரா

வுண்டாக்கினானறி வேறில்லைவமணிக்

கொளியீந்து குயிலினொலிவாய்ந்

துள்ளகயல்விழிகழுத் துவமையாவோமென்ன

வொருகோடி சங்குசூழ

வெண்டிரைசுருட்டுமவை யைத்துறையினிறைசெல்வி

வெள்ளநீ ராடியருளே

விபுதரானிறைகண்டன கரில்வாழ்வுயர்மங்கை

வெள்ளநீ ராடியருளே.

(௨)

இன் னுநிர்ச்சிமாத ரளவற்றபேர்களோடு
 மெகினாடை கண்டு டேதாடர
 வெழிவிலகுமோவிபம முாரிபெறதுவீதியிடை
 யெழுவுபோன் மெஊடநது
 பொன்னுலகினமாரபொழி பூமழைகண்மறுகெலாம
 பூபெத்தை யாமினிதாப
 போதுபடி தருமள வெழுமபரிமளங்களர்
 புலவுநீங் கிபுணரிநீ
 தன்னுருவநிகராக மனமேவாராயநிபர்
 தயமினமண வநீநானெனக்
 தன்பெருமைவாசவந் கூறிச் செழித்துத்
 துழைத்திடக் கொடிமினென
 மின்னுருண்ணிடைபுடைப மீனாட்டத்தீநீ
 வெள்ளநீ ராடியருளே
 விபுதரானிறைகண்ட நகரிலவாழ்வுயர்மங்கை
 வெள்ளநீ ராடியருளே.

(௩)

வானையெல்லாதங்க ளினமெனச்சேர்க்கையாய்
 வந்துசூழ்ந் திடவிமைப்பும்
 மைக்குறியுமோந துநம மினமல்லவென்றுபய
 மத்தியிற் பயமடைந்து
 நீளமாய்ப்படர்கொடிச் சைவலத்துட்புக
 நிறைந்ததன் டலையின்மலர்வாய்
 நின்றொழுமுகுமினியபிர சத்தைக்குடித்தவெறி
 நீங்கநீங் காதிருப்பத்
 தாளதாமரைநாடி வருமளிதமினமெனச்
 சார்ந்திடச் சிறகுறுத
 தன்மைகண்டினமல்ல வென்றளகமலருறிஇத்
 தவாரதொரீஇப் பொதுப்பர்

கூய

கண்டனூர் மீனாகுதியம்மை,

மீளவிழிமலர்காட்டி வையையிற்றெய்வமின்

வெள்ளநீ ராடியருளே

விபுதரானிறைகண்டனகரில்வாழ்வுயர்மங்கை

வெள்ளநீ ராடியருளே.

(ச)

வீளுனசிங்கவெங் குருளே தளநெகம்வாய்

விட்டலற மிளிர்முழுவீள்

வெம்பணிகயிற்றூற் பிணிப்பீபாலவைகளுடன்

மேவிச் சுருணடுசெல்லச்

சிறுமப்பணிகளிற் சிலசாட்டைபழகள்பொற்

றிமிடுள்ள வாவினில

சேடித்ததுட்டமிரு கங்குலே படித்துநீ

செல்லுமென துடனேகிடக்

கூறுவைத்திடுமென்ற குவியற்றனங்களைக்

குலவிய திரைக்கைகளாற்

கொண்டரசனங்கடற் பார்செலுஞ்செவகர்

குழாமென வதிர்த்துப்பலபோன்

மீறிவருமவையைமா நதியில்வரையரசன்மணி

வெள்ளநீ ராடியருளே

விபுதரானிறைகண்டனகரில்வாழ்வுயர்மங்கை

வெள்ளநீ ராடியருளே.

(ரு)

ஓரிடத்துற்பவ மியைந்ததானுமன்பி

னுறைமதுரை யுரைநாடி

யோடிவருநீதியா நமதருமைமைந்தனே

யுவந்துதாங் குஞ்செய்கையாற்

பாரிடந்தன்னிலினி மாற்றவளெனும்பெரிய

பகையினேப் பாராட்டனற்

பாங்கல்லவென்றுளக் கனிவொடுகலத்தல்போற்

பச்சைவே யனையதோளிற்

முரிருந்தாரெடுந் தண்டரளமாலையுந்
தாங்கியிப் புவியையாளத்
தனுவையுந்தாங்ங் துரைச்சிமினேறுதுவ
சத்திமா நன் குடிக்கீகார்
வேரொனமுளேத்தபெண கொழுவையையமாநதியில்
வெள்ளீ ராடியருளே
விபுதராணியைநகண்ட நகரில்வாழ்வுயர்மங்கை
வெள்ளீ ராடியருளே.

(௬)

உலகத்திலுளதான சுவைகாடிகளெலா
முன்னும புறமுடிவரு
முட்கச்செயுமபாப வாக்கங்குள்பாவையு
மொழித்துடுந் செய்கையானம
பலமெலாங்குறைவடைந் தனவவைவிருத்தியாய்ப்
படர்தாக் குடமுன்றுடைப
பச்சைக்ருநங்கொடி நமைக்கலநதிடவரும
பாக்கியபி தாகுமென்ன
நிலமேற்கிழித்தொழுகும வேகவதிதிராகளெனு
நீண்ட பல நைகளாலு
நிகழ்செய்பநளினங்க ளெனும்விளக்கேந்தியெதிர்
நின்நிடுந் தன்மைகாட்ட
விலையிலாமாலையக மனையமதுரைத்தலைவி
வெள்ளீ ராடியருளே
விபுதராணியைநகண்ட நகரில்வாழ்வுயர்மங்கை
வெள்ளீ ராடியருளே.

(௭)

பாணிநமடைந்தொரா யிரமுகத்தோடுமறு
பதினா யிரம்வீரரைப்
பாதலத்திடைநின்று மேலாஞ்சுவர்க்கப்
பதிக்கும்ப் பாலராக்கிப்

பேனமொடுபொங்குநதி யாதோவதானதிப்
 பிரபஞ்ச வாழ்வைநம்பும்
 'பிடிவாச்சிவர்களி னூழ்வினையினுலாம்
 பிறப்பிற் பிணைமந்தமாய்த்
 தானிவர்த்திப்பதான் மந்தாகினிப்பெயர்
 தரித்தததி வினாவனீக்குந்
 தன்மையால்வேகவதி யானோமெனப்பெருமை
 சாற்றும்வை யைத்துறையின்வாய்
 மேனிநனிபச்சென்ன மின்னுமெழில்மஞ்ஞைநீ
 வெள்ளநீ ராடியருளே
 விபுதரானிறைகண்ட னகரில்வாழ்வுயர்மங்கை
 வெள்ளநீ ராடியருளே.

(அ)

ஆகவத்தெதிரெதி ரதிர்த்ததிர்ந்தமர்புரியு
 மரசர்வீ ரச்சவர்க்க
 மடைதொறுமுடற்கூன மடைபவன்யாவனோ
 வவனாயி ரங்கரத்தான்
 மோகமுற்றுத்தழுவ முகமலர்ந்தாயந்த
 முறைமைபோ லுடலிலாற்கே
 முன்னேவுமாயின யிவைகளாற்பாரிலுனை
 முட்டா ளெனப்புகன்றார்
 நீகயற்கட்டேவி முகமலநிகர்வையோ
 நீங்கெனத் துறையினளின
 நிகாகளைக்கைகளாற் சேடியரொதுக்கவே
 நிருமல நிறைந்ததெய்வ
 வேகவதியிற்படிந் தொளிநுமரகதவல்லி
 வெள்ளநீ ராடியருளே
 விபுதரானிறைகண்ட னகரில்வாழ்வுயர்மங்கை
 வெள்ளநீ ராடியருளே.

(ஆ)

வண்டோலிடுங்கமல மலர்வாய்விநிந்திரு
 மருங்கினும் வரிசையாக
 கின்னிமதுகரமுண்மது வழிதருங்குவனே
 மலரொடு வதிந்ததோற்றங்
 குண்டோதரனபொருட் டணிமாலையாயசைவு
 கொண்டுநுரை கொண்டடங்காக்
 குமிழியொடுபெருகிவரு வையையின்வையமேற்
 குலவுமுயிர் வினையையெல்லாங்
 கண்டோட்டுவெனெனக் கண்ணீர்பெருக்கிபுட்
 கனிவா யழைக்குநீர்மை
 காட்டுமக்கடவுண்மா நடுத்தனிற்சகிமாதர்
 கையேந்த நடைபுழு குமான்
 வெண்டோட்டுநளினத்தி செய்யநளினத்திதொழ
 வெள்ளநீ ராடியருளே
 விபுதராணிறைகண்ட எனகில்வாழ்வுயர்மங்கை
 வெள்ளநீ ராடியருளே.

(2)

நீரடற்பருவம் முற்றிற்று.

உளசற்பருவம்.

சுத்தவெண்மயமான வகலீளமுமுள்ள
 தூயவயி ரப்பலகையாந்
 தூங்குமஞ்சத்துநடு விற்பொங்குமெண்டிருத்
 தோழியர்க ளொடுமமர்ந்து
 நித்தமுண்மகிழ்ந்தாடு தோற்றமெய்முழுமையு
 நிறைந்ததா மரைகள்பூத்து
 நெடுமாலெழிற்பெண்டி ரொடுநடுவுறத்தங்கி
 நித்தில மிகக்கொழித்துத்
 தத்துமொள்ளலையுடைப பாற்கடலமர்ந்தாடு
 தன்மையை விரைந்துகாட்டத்

சூசு

கண்டனூர் மீனாசுவியம்மை,

தமிழ்நாடுதெழயத் தழைந்தபூங்கொடிதள
தளத்தமங் களசரீரி
புத்தமுதமலரய னமைத்திடாவோவியம்
பொன்னூச லாடியருளே
பொழில்கொள்கண்டனகரமர் செழியனன்புளபுதல்வி
பொன்னூச லாடியருளே. (க)

மற்றெங்குதலைவிரித் தெங்கெங்குநீண்டகலு
மறுகிடை யிரண்டுபுறமும்
வரிசையிற்சேர்நதுவா னத்தளாவிப்பானு
மண்டலத் தைக்கடக்கப்
பெற்றமேறும்பரன கோயிலைவழக்கமாய்ப்
பிரதக் கணம்புரிதலைப்
பெற்றிலாமையினத் தருக்களினிடைப்புக்
பெற்றுவழி விலகியப்பாற்
சுற்றியத்தமனவரை யடைதலாற்றடைநேர்ந்து
சூரியன் கதிபின்னிடச்
சோதிடம்வழுஊப்படச் செய்யுமதுரைக்கொரு
துரைச்சியென் னிதையமதையும்
பொற்றங்குபீடமா யங்கீகரித்தபெண
பொன்னூச லாடியருளே
பொழில்கொள்கண்டனகரமர் செழியனன்புளபுதல்வி
பொன்னூச லாடியருளே. (உ)

வெண்ணிலாக்கற்றைபோ னுலுநாலாகவே
மின்னுமொண் டரளவடமேல்
விட்டெறிக்குங்கிரண பந்தியுமசைந்துமேன்
மேலதாய் மிளிர்ந்தலுஞ்சேற்
கண்ணிலாவியமணியி னெழுமொளியுமதனோடு
கலந்துவீ சுதலுமண்டக்

கங்கையிபமுனையொடு தழீஇக்கொண்டடுக்கடுக்
 / காகத் திரைக்கரத்தா
 னண்ணிமேற்பொங்கிவரு மெழில்காட்டவழிகாட்டி
 நம்புமடி யவர்குழாத்தை
 நாடொ றும்பெரியவி டேற்றுமேற்றான் வரவு
 நாடித் தவம்புரிந்த
 புண்ணியசொருபிவினே பாடுங்கலாபியுயர்
 பொன் னூச லாடியருளே
 பொழில்கொள்கண்டனகரமர் செழியனன்புளபுதல்வி
 பொன் னூச லாடியருளே.

(ங)

குங்குமச்செஞ்சந் தனக்குழம்பப்பிக்
 குவிந்ததன மூன்றுமுச்ச
 கோரங்களாகவே பாய்ந்துபாய்ந்தெப்பொழுது
 கொள்ளுவோஞ் சுந்தரன் முகத்
 திங்களின் செழியகிர ணங்களையெனத்தினர்
 தேடியங் கிங்குமாகத்
 திரிதல்போற்றோற்றக் கரும்புருவவில்லிற்
 செறித்தவிரு கட்பகழிக
 ளங்குமிங்கும்பாய்ந்து பாய்ந்தருட்சுந்தர
 னகப்படிற் றெரியலாகம்
 மாற்றலென்றுளையாடல் போற்றோற்றங்குடி
 கபிவிர் த்தி யானவாழ்வு
 பொங்கியதெனக்காஞ்ச னச்செல்விமகிழும்பின்
 பொன் னூச லாடியருளே
 பொழில்கொள்கண்டனகரமர் செழியனன்புளபுதல்வி
 பொன் னூச லாடியருளே.

(ச)

மெய்தருமமென்னும்வித் துருமச்செழுங்கால்கள்
 வீழ்ச்சிகொள் ளாதுநாட்டி

$\mathcal{F}_n \mathcal{F}_T$

கண்டனூர் மீனாகழியம்மா,

நினைவு : நான் / நம்முடைய வாழ்வுக்குரிய நன்மை

— 6 — 1677

பெய்துவிடுகிறது முழுக வெணமுழுகங்கொண்ட

பிடுண்டிய நானபனைப் பணம்

பேததிடப்படாக சட்டாணிமுதகாந

பிறங்கிய வடங்களை புட்டி

யுய்தநகுயிர்க்குழா நெரிபானமனைமுடி

வேனுஞ்சம மணிப்பலகைபினை

ஞெளிருவாமதிபோ லமாநதுசெடிபொல

முடிவாக வளைகதுகாள்ளது.

பொயதமுவுரி, திடைப டொளபாலைகொஞ்சுகிளி

மொனனுசு ராஜ்யமுள்ள

பொழிலகொளகண்டனகரரா செழிப்பாவிடமுதலவி

பொன்னாச லாடியாடு மீள

காராடுகூட தவெனு நீருண்டமெசய

கலந்தெலாக கலை புரம்விக

கண்ணினைப் பனும்பினைகள் கூடிப் பானமுடனென்று

கலகமிட் டதூசுமெயமி ॥

சீராய்த்துளுபச் சொளியினைத் தெளிவாய்ச்

செழிததபுல லெனவிருமபித்

திரும்பித்திருமபியுண வெழுதலபோனாடித்

திகைத்துறையும் வதனமதிய

நேராயசைந்தாட வளைவானபிறைபோன ந

நெற்றியி லணிநதபொட்டின

னிகழும்மாளியஞ்செவியி னின் றாசலாடுமணி

நீளொளியு மொன்றுகூடிப்

பேராடவாராடு தனமசையமீன விழி

பென் னூச லாடியருளே

(9)

பொழில்கொள்கண்டனகரமர் செழியனன்புள்புதல்வி
பொன் னூச லாடியருளே.

(கூ)

ஒள்ளொளிபொமமணிபலகைசைவீற்றிருந்
துபயசா னுந்புவிசனி
லுதைத்தடிந்நடிபாடி மீள்வதாகியசெய்கை
யுளைமனாந் செப்தகணவன
பள்ளிகொள்ளுந்பேபா தகைபவிட்டுலகிடைப்
பலகாந் சனிந்நகிதகப்
படிபெனக்காட்டிச் சனித்தலேயில்லாத
பதிபைநிகா வாடுனெமிகத்
துள்ளாதபெனத் தள்ளிவிடல்போலுமெய்த்
தோற்றந் தெரிபாடுதேபோற்
றோகையர்க்கழகடுந் தோகைவந்தோகையைத்
துதிசெயடி யேற்களித்த
பொள்ளாதமணியடிய ருள்ளுறியெழுமமுது
பொன் னூச லாடியருளே
பொழில்கொள்கண்டனகரமர் செழியனன்புள்புதல்வி
பொன் னூச லாடியருளே.

(எ)

வஞ்சமேயானபிர பஞ்சவாழ்க்கையையன்றி
மற்றொன்று நிலையிலேத்தீ
மறலியிலேபாபபுண் ணியமிலிலைநாகமெனும்
வசனமே யிலலைமடவார்த்
கொஞ்சிவிளையாடலே மோக்கமென்றுட்கொண்ட
கொடுமுடா காணம்மையுட்
கொண்டுதுதிசெய்விரோன முன்னேறுவிரிதைக்
கொஞ்சமுங் கொள்கிலீரோ
ஹஞ்சிடாதுடனே திரும்பிவருவீரென்
றுணர்த்திடுங் தோற்றமேபோ

சு அ

கண்டனூர் மீனாக்ஷியம்மை,

ஹலகெலாமுப்திட வரைக்கோன் குலத்துவர்
துதயமா கிபபிராட்டி.
புஞ்சிகத்தலையனைய சகிமாரசைத்திடப்
பொன்னூச லாடியருளே
பொழில்கொள்கண்டகனரமர் செழியனன்புளபுதல்வி
பொன்னூச லாடியருளே.

(அ)

மாப்பவளமேனிபோற் சேப்படையுமிதழ்செறிதல்
வன்னிமூன் றுஞ்சுடர்ச்சு
வாலேவிட்டெழுதலைப் போலுநடுவட்கிண்டும்
வண்டிக ளடர்ந்தெழுதலத்
தீப்படும்புகைபோலு மேவுசெந்நளினச்
சிறந்தவில் விற்றிகழ்ந்த
செய்வவனும்ச்சிவப் பொழியமற்றவையெலாஞ்
சேர்ந்தவச் சாதமலருட்
காப்பமரும்வாணியுஞ் சுகவிந்திராணியுங்
கருதிவட மூன்றையுந்தங்
காணியாக்கொண்டசைப் பப்புவிமினொருவடங்
கைப்படா மையினமுங்கப்
பூப்பகழிவேட்கீந்த தமிழ்நாடுடைச்செலவி
பொன்னூச லாடியருளே
பொழில்கொள்கண்டகனரமர் செழியனன்புளபுதல்வி
பொன்னூச லாடியருளே.

(கூ)

என்னுயிரங்கரங் களைநீட்டிநாலிரண்
டிணையாசை மாதர்கூந்த
லெனுமிருளையெட்டிப் பிடிக்கவெதி லுதயமா
யெதையடைவ னோவவைவயின் ,
என்னுவளைந்தகோ தண்டமெனமின்னனார்
நறியதுத லென்னவிண்மே

னண்ணுமன் னூம்பிறையி னுருவமெனநன்பரு
 நங் றார் விசையினுட்டச்
 சென்றுசெய் றதிவினாவில வருதலாலுண்டான
 சீவனே விசைந்துகாட்டச்
 செட்டியாய்க்கூடலிற் சென்றுவனேவிற்வன்
 றேவிசிந் திக்குமடியார்
 பொன்னுதிருக்கவர நலகுங்கயற்கண்ணி
 பொன்னாச லாடியருளே
 பொழிலகொள்கண்டனகாமர் செழியனன்புளபுதல்வி
 பொன்னாச லாடியருளே.

(ஓ)

ஊசற்பருவம் முற்றிற்று.

ஆட்பருவம் பத்துக்குத் திருவிருத்தம் ௩௨.

கண்டனூர் மீனாக்ஷியம்மை

பிள்ளைத்தமிழ்

முற்றிற்று.



சுவாயம்

க ண் ட னு ர்,
சுந்தரேசர் பதிகம்.



காப்பு.

வெண்பா,

கண்டனுர் வாழுமுமா காந்தனடி யார்க்குவருங்
கண்டனுர் றிப்பல்லாழ் கண்டிடுமார்க்—கண்டனல் லாழ்
காணவருள் செய்சொக் கலிங்கப் பதிகமுளங்
காணவைக்குந் தந்திகழற் கால்.

சுந்தரேசர் பதிகம்.



ஓகையாயில்வாழ்வை நிலையாகவேயெண்ணி
யொருகோடி பாபங்களை
புண்ணுமமுதினுமினிமை யாகவங்கைக்கொண்
லையியம னுள்வருங்காற்
கூகையையிராவினிற் கண்டிடுங்காக்கைபோற்
கொக்குக் குழாங்களெல்லாங்
கொடியராசாளியைக் காண்டல்போற்பேசுநாக்
குளறிமெய் நடுநடுங்கி
மூகையாகியதருணம் வலியவந்தாட்கொள்ள
முன்ன விடிற்கருணைமா
மூர்த்தியெனுமுயர்பெயர்க் கீனமாமெஞ்ஞான்று
மூவாத ஞானமணியே
தோகைமயில்சிறைவிரித் தாடுஞ்செழும்பொங்கர்
சூழ்கண்ட னகரின்வாசா

சொர்க்கவின் பத்தினை வெறுக்குமன்பர்க்கருள்செய்
சொக்கலிங்கக் கடவுளே.

(க)

அனுகூலமாகிய களத்திரமுநீடாயு
ளமைவதா மருமைமகவு
மானாதுநீதிவழி யார்ச்சித்தசெல்வமும்
மடையலர் புகாதவரனான்
மினுமாடவீடுகளு நமதல்லவென்றவைகள்
விதிவலியி னுற்றவெனவுண்
மேவியும்மேவாம லுங்கழற்சிக்காய்கள்
வெண்ணீர் றடைந்தசெயலபோற்
றனுகரணமசைவுறு தொருவழிப்பட்டசற்
சனர்கூடு நிலையிலயானுந்
தங்கிச்சகானுபவ மருவவோரறிவினைத்
தருவதெக் காலமய்யா
சொனவருஷநாற்கவிக் கருளும்வணிகோத்தமர்கள்
சூழ்கண்ட னகரின்வாசா
சொர்க்கவின் பத்தினை வெறுக்குமன்பர்க்கருள்செய்
சொக்கலிங்கக் கடவுளே.

(உ)

பற்பலகவிச்செழு மலர்த்தொடைதொடுத்தருள்
பழுத்தமுது சொற்புலவராற்
பத்தியொடுநின்றிரு வரைப்புயநிரம்பப்
பரப்பிய துணர்ந்துமென்பா
வற்பமுமதித்திடா யென்றறிக் துஞ்சொலற்
காதார மெதுகொண்டென
லற்பமதிநம்மிரு வருக்குமேற்பட்டதா
லானோஞ் சமத்துவமென

நற்பகலுமிரவுந் துணிந்துரைத்தேனன்
 னறுந்தொடையன் மீதுபுனைவாய்
 நங்கையர்க்கரசியென் னங்கயற்கண்ணியென்
 னாளும பசங்கிளிக்குச்
 சொற்பயிற்றுந் துரைப் பெணமனாளாகவீரூர்
 சூழ்கண்ட னகரின் வாசா
 சொர்க்கவின் பத்தினை வெறுக்குமன்பர்க்கருள்செய்
 சொக்கலிங்கக் கடவுளே.

(௩)

கயலாகிவட்டவடி வாயிலருமாமையாய்க்
 ககனமுக டுங்கிழிபடக்
 கத்தித்தடிக்கவுரு வத்தைப்படைத்தரு
 கரமாகி நரகிங்கமா
 யயமேற்கவந்தவா மனமாயிராமன்மூன்
 றாய்க்கீண்ண னாய்ப்பரியுமா
 யவனியின் சுமைதீர்த்த மூர்த்திமுன்னொருநாளி
 லவைகளுரு வல்லாமலும
 வயமேவுவிடையுரு வெடுத்தாச்சுமக்குகின்
 மலரடியென் முடிசுமக்க
 வைத்திடுஞ்சுபமுசூர்த் தத்தையுண்ணாடினேன்
 வரநொடியி லருள்செய்துரையே
 சுயமானசோதியே யயனாதியோர்வலஞ்
 சூழ்கண்ட னகரின் வாசா
 சொர்க்கவின் பத்தினை வெறுக்குமன்பர்க்கருள்செய்
 சொக்கலிங்கக் கடவுளே.

(௪)

எட்டாதவெட்டவெளி யைக்குத்தியிருகா
 யினைப்பவர்கள் செய்கைபோலே

யேதேனுமொருசுகமு மில்லாதவிவாழ்வி
 லெப்பொழுது மிடைவிடாதுட்
 மட்டாசையாலனு பவித்தனுபவித்துப்
 பவக்கடவி லாழ்ந்துதுன்பப்
 பட்டதலலாமலொரு பல்னயுமபெற்றிலாப்
 பாவியே னுப்யவினனாட்
 கட்டாயமாகநீ வந்திடாயேனாதுர்
 கமனிக்கு மொக்கமீர்த
 கதைபொய்யதாமதைக் கருந் பாலுதவாது
 காத்தருள்தெய் குருமூர்த்தமே
 சுட்டாவிமதனாழிப விட்டவா சிட்டராற்
 றுதிகண்ட நகரின்வாசா
 சொர்க்கவிற்பத்தினை வெறுக்குநான்பாச்சருள்செய்
 சொக்கவிங்கக் கடவுளே

(௫)

எத்தேசகாலமு முனக்கேவல்செயுமடிய
 ரிருசரண மலனாமுடிமீ
 தேற்றித்துதிக்கநா னிலலையோநின்னருட்
 கிடமாகி யிடதுபாங்கர்
 முத்தாவிழைத்தபணி மொய்த்தமரதகவலவி
 மோகஞ் செழித்துமருவ
 மூவாதிருக்குமெழி லாலயத்துட்சென்று
 முறையிட்டு டிறைஞ்சவிலையோ
 மத்தாடுதயிர்போல மனமுடைதனீதியோ
 மார்க்கத்தின் முட்போட்டதோ
 மறவியையுதைத்ததாண் முடமாச்சுதோவென்முன்
 வந்திடா வகைசொல்லியா

சுத்தநிஷ்டாநாமாந தெவமேநிதிமான் கள்

சூழகலாட னகரின் வாசா

சொராசா வினபத்தினை வெறுக்குமன்பர்க்கருள்செய்

சொக்கலிங்கக் கடவுளே

(சு)

தரணிநாநுதவன சம்போலுநிறையுவாச்

சூழகலாட னகரின் வாசா

தண்ணெழிவிதழ்நருங் குவளைபோலும்பயோ

தரமுதவு மாரிகாண

வரமுதவு மாரிகாண

முள்ளகுண சாலிபோலு

முனதுதிருமுகச்செவை காணாமனையினே

ஹள்ளந தடபபெருந்தா

மனையிலத்தணைநீர் ததுமடவதுபோலவொரு

மாரகீதரில் லாமனைந்து

வாடுவதுகாமமே வினியேனுமாவதுன்

வகனதரி சனமுதவுவாய்

சுரபதியுமமாருஞ் சூழவந்தனுதினந்

சூழகலாட னகரின் வாசா

சொர்க்கவினபத்தினை வெறுக்குமன்பர்க்கருள்செய்

சொக்கலிங்கக் கடவுளே.

(எ)

பஞ்செனவுமஞ்செனவு மடியையளகத்தினைப்

பலகா லெடுத்தெடுத்தப்

பன்னியப்பாவையன் னார்மயற்கடலுட்

படிந்துகரை யேறலின்றிக்

கொஞ்சமேனும்படிப் பின்றியேமட்டிக்

குரக்குருவ மானமூடர்

கூட்டுறவகற்றிநிற் காட்டுமறிவாளரைக்
கூடுமோ ரறிவுமீகை
நெஞ்சமுமபொறுமையு நிகழ்த்ததீர்க்காயுளு
நிறைந்தசந் தானநிதியு
நீதித்துடைத்தனமு மாதரவினுதவினா
னீதியா நிதியாகுமே
துஞ்சதலிலா துநெற் பயிர்மழையினுற்பலன்
ரோய்கண்ட னகரின்வாசா
சொர்க்கவின்பத்தினை வெறுக்குமன்பர்க்கருள்செய்
சொக்கலிங்கக் கடவுளே.

(அ)

காமக்குரோதமுத லானவெம்புனிகள்வாய்க்
கவ்விப் பிடித்திழுக்கக்
காதன்மனைமக்களெனு மாதரவிலாக்கொடுங்
காட்டுளொரு கதியுமின்றி
நோமெழிற்கலைமானை நிகரமலைவாகியே
நொந்துகலை மானியானுந்
நுண்ணறிவிலா துதடு மாறினேன்மெய்ஞ்ஞான
நூற்கவச மீந் துகாப்பாய்
தேமருவுமிதழிதழி மாலையாய்மாலயன்
தேடொணு வன்னிமலையாய்த்
தேவர் துயரங்களைத் தீர்த்ததினுமென துதுயர்
தீர்த்திட லுனக்குமலையா
தோமிலாவேள்வியின் தூமமேற்சென்றுமுகி
ரோய்கண்ட னகரின்வாசா
சொர்க்கவின்பத்தினை வெறுக்குமன்பர்க்கருள்செய்
கடவுளே,

(ஆ)

கலையொலிமருங்கலேபு மேகலையிடுனாலையொடு
 கலநதுகல கலவென்றிடக்
 கனமண்டிபோட்டுடல் குலுக்கிரிமாவாய்ந்திகல
 கடந்தபெண சிங்கமெனனப்
 பலகையினமர்ந்துநான் முகனுநதிடுக்கிடம்
 படியாய்ப் படிக்குளோராகாற
 பதிபொருட்டரியபிர சங்கம்புரிந்தசெம
 பவளவா யனனமனவெண்

சலசைசெஞ்சலசைசஞ் சலமொழிவுறச்செழுஞ்
 சாமரை புறத்திரட்டத்
 தனியரசுபுரியுமீ னுமபிகைமனாளனே
 தண்ணளியென் மீதுபுரிவாய்
 சொலவாதிசேடனுக் குமமுற்றுருப்பெருடை
 துறுகண்டனகரின்வாசா
 சொர்க்கவிற்பத்தினை வெறுக்குமன்பர்க்கருள்செய்
 சொக்கலிங்கக் கடவுளே.

(௩)

பதிகம் முற்றிற்று.



ஆ சீ ர் வ ர த க வி.

சீரானனத்தின்மேற் செங்கமலமதன்மேற்
 செழுங்கருங் குவளையொன்றாச்
 சேர்ந்தொருகொடித்தலைப் பூத்துச்சலத்தெழுஞ்
 செய்கையில் லாதியாகத்
 தேராவெழுந்ததிது புதுமையிதைநாமெடுத்தீசபூ
 சைக்களிப்பே
 மெனவெண்ணிவழுதிநண் ணியவக்கொடிக்கணிய
 வினியபா மாலைசூட்டற்
 , கோராதரக்கொண்டல் கண்டனாருறைவணிக
 னுயர்ந்தாச்சி யப்பநாமத்
 தொருமாலீடத்தவ தரித்தவப்பெயரின
 னுட்பூளிர் மார்க்கண்டனை
 நேரானபுதீ; திரரொ டளவிலாநிதியுமின்
 னிமிட மிப் புவியில்வாய்ந்து
 நீநீழிவாழ்கவே யக்கொடியினடிமலரை
 நெஞ்சுநீக் கமக்கினேனே

சூ சீ ப த் தி ர ம்.

பிள்ளைத்தமிழ்.

பருவம்.	பாட்டு.	பிழை.	திருத்தம்.
செங்கீனா ..	சு	நூலையுளட்டு	நூலையுளட்டு
தாலம். ...	க	யிழக்கி	யிடுக்கி
ஷெ. ...	ச	வேல்கொண்ட	வேற்கொண்ட
ஷெ. ..	அ	நாலாமோத்து	நாலாமோத்தும்
சப்பாணி ..	ச	மேக்குற	மேக்கற
வருகை ...	டு	மதிசூறித்து	மதிக்குறித்து
ஷெ. ...	சு	வெண்ணையு	வெண்ணையு
அம்புலி ...	க	பேதையென்றனை	பேதையென்றனை
ஷெ. ..	ற	கிரையிலாதாக்கி	கிரையிலாதாக்கி
அமமானை ...	டு	மஞ்சணிர	மஞ்சணிற
ரோடல் ...	அ	மடைந்கொரா	மடைந்தொரா
ஊசல் ...	டு	டியொல	டியொலா

சுந்தரோசர் பதிகம்.

	எ	சாதிரன் தர்மமே	சந்திரன் தர்மமோ
--	---	-------------------	--------------------

